

EL LITORAL

Año XLIX — No. 15.766 — Edición de 8 páginas — Precio: $ 20.- SANTA FE, JUEVES 25 DE MAYO DE 1967 Dirección y Administración: San Martín 2651/59 - Tel. 20101

CON UNCION EVOCOSE LA REVOLUCION DE MAYO

Las ceremonias centrales fueron presididas por el primer mandatario de la Nación. Por la lluvia fue suspendido el desfile militar



El presidente Onganía recibe en la Casa de Gobierno el saludo del cuerpo diplomático con motivo del 25 de Mayo. A la izquierda, ministros y secretarios de Estado. En este momento lo saluda el embajador español, Alfaro y Polanco. (Radiofotografía United Press)

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — La fuerte y prolongada lluvia y el frío reinante restaron brillo esta mañana a los actos celebratorios del 157o. aniversario de la Revolución de Mayo.

En la residencia presidencial de Olivos, a las 8.30, un toque de diana a cargo de la charanga del Regimiento de Granaderos a Caballo marcó el inicio del programa de festejos de la fiesta patria.

Cumplida la misma, el presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía, procedió al izamiento de la bandera nacional. Luego recibió el saludo de los jefes del citado regimiento.

En la Casa de Gobierno

A continuación el jefe del Estado se dirigió en automóvil a la Casa de Gobierno, acompañado por el jefe de la Casa Militar, brigadier Pío Otero, y el edecán naval de turno. Su arribo a la Casa Rosada se produjo a las 10.10 y poco después recibió el saludo de autoridades nacionales, del cuerpo diplomático, del Poder Judicial y eclesiásticas.

Posteriormente, el presidente Onganía, con el ministro de Defensa, Ing. Antonio R. Lanusse y los tres comandantes en jefe de las fuerzas armadas, se trasladó al salón Norte, donde estaban reunidos los almirantes, brigadieres y generales en actividad, quienes presentaron sus saludos al primer mandatario.

Suspensión del desfile

El mal tiempo reinante motivó que a mediodía se suspendiera el desfile militar en la plaza de Mayo, frente al histórico Cabildo. Por la misma causa, el presidente de la Nación y su comitiva debieron trasladarse en automóvil a la Catedral metropolitana, donde se efectuó el solemne Tedéum.

La lluvia impidió también que se realizara la ceremonia central en la ciudad de La Plata, que consistía en una concentración escolar y desfile militar, que iban a ser presididos por el gobernador, general Francisco A. Imaz. En cambio se ofició la misa en la Catedral de esa ciudad, a la que asistieron el gobernador y autoridades provinciales.

Tedéum en la Catedral

A las 12.15 el presidente de la Nación llegó a la Catedral, donde recibió el saludo de los integrantes del Cabildo Eclesiástico, y de inmediato, pasando por una doble fila de honor compuesta por efectivos del cuerpo de bomberos y del Regimiento de Granaderos, ingresó al templo.

Una vez ubicado en el reclinatorio ubicado a la izquierda del altar mayor, donde ya se hallaban las altas autoridades nacionales, el arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Caggiano ofició un solemne tedéum.

En el Cabildo

Cumplida la ceremonia, el primer mandatario se dirigió hasta el histórico Cabildo, siendo recibido por el secretario de Educación y Cultura, Prof. Carlos Gelly y Obes y miembros de la Comisión Nacional de Museos y Lugares Históricos. Momentos después se dio lectura del decreto por el cual el Poder Ejecutivo establece, a partir de hoy, una guardia permanente de honor en el Cabildo, a cargo del Regimiento No. 1 de Infantería Motorizada tras lo cual soldados del cuerpo cumplieron la consigna.

En seguida se entonó el Himno Nacional y posteriormente el jefe del Estado, acompañado por ministros, secretarios de Estado, los comandantes en jefe de las fuerzas armadas y personalidades, ascendió al primer piso del edificio para visitar la sala capitular y otras dependencias.

En la ocasión el general Onganía se asomó al balcón que da a la calle Bolívar, recibiendo el saludo del público.

Ya en la planta baja, visitó otras dos salas, en una de las cuales le fue presentada la niña Analía Vera Moreno, de 4 años, nieta del capitán Domingo Vera, ataviada con vestimentas de la época colonial.

Por último, el teniente general Onganía se instaló en el despacho del presidente de

(Pasa a Pág. 2a., Col. 3a.)

SU EXHORTACION A ORAR POR LA PAZ REITERO PAULO VI

CIUDAD DEL VATICANO, 25 (AFP). — "Mientras se reanuda el conflicto en el Extremo Oriente, en el Oriente Medio la guerra amenaza ahora también la tierra de Jesús", dijo hoy el Papa con tristeza antes de bendecir a la multitud congregada en la plaza de San Pedro.

Paulo VI, que había presidido en el Vaticano las festividades del Corpus Christi, agregó a continuación: "Es para nos un profundo dolor que en esa tierra en la que la religión cristiana está en contacto con las otras dos grandes religiones monoteístas, descendientes una y otra de Abraham, se produzcan querellas terribles y amenazadoras.

"Oremos porque la paz tan deseada, proclamada y necesaria a la humanidad, permanezca al menos en el corazón de los hombres y haga comprender a sus responsables que hay que encontrar soluciones pacíficas para estos nuevos peligros", concluyó el Santo Padre.

En su acusación a Cuba obtiene apoyo Venezuela

El pedido de reunión de los cancilleres

WASHINGTON, 25 (UPI). — Venezuela parece tener asegurado un respaldo sin excepción a su solicitud de celebrar una reunión de cancilleres americanos para considerar la formulación de cargos de agresión contra el gobierno de Cuba.

Sin embargo, no existe un consenso sobre la sanción que podría acordar el órgano de consulta una vez sometida a estudio la denuncia del caso.

La esperada decisión del gobierno de Caracas quedó planteada ayer, tras varias reuniones de consulta realizadas por el embajador de Venezuela ante la Organización de los Estados Americanos (OEA), Pedro París Montesinos. El delegado venezolano hizo entrega de dos peticiones al presidente del consejo y embajador de Panamá, Eduardo Ritter Aislan.

Ambos documentos se basan en las mismas consideraciones pero uno se está presentado de acuerdo con la carta de la OEA y el otro a tenor del tratado interamericano de defensa recíproca de Río de Janeiro.

Murió la escritora francesa Le Haurdouin

PARIS, 25 (ANSA). — A los 53 años de edad y después de una larga enfermedad, falleció anoche en París la conocida escritora francesa María Le Haurdouin.

Autora de "La dame de coeur" (Premio Mujer 1949), escribió también, entre sus obras más conocidas, "Les amours parallaes", "Journal de la Jalousie" y "Rimbaud le tranfuge".

La escritora tenía a su cargo últimamente un programa de televisión dedicado a la infancia retrasada, problema que siempre le interesó vivamente.

Fue clausurado el Primer Congreso de la Industria

El Dr. Alberto Solá expuso la política que el P.E. seguirá en ese campo de la actividad

MENDOZA, 25 (UPI). — El acto de clausura de las deliberaciones del Primer Congreso Nacional de la Industria que organizó la Unión Industrial Argentina, lo presidió el secretario de Industria y Comercio, Dr. Alberto Solá, quien manifestó en su discurso, que "debemos terminar con el [illegible] irreflexivo frente a la competencia de los países extranjeros. En breve plazo —añadió— nuestro país se va a colocar en un importante papel en el concierto mundial".

Por su parte los industriales, por intermedio del presidente de la Unión Industria Argentina, Dr. Oneto Gaona, reiteraron que coinciden con los objetivos económicos del gobierno de la Nación.

La sesión de clausura del congreso contó también con la presencia del gobernador de la provincia, general José Blanco; el ministro de Economía de Mendoza, licenciado Rodolfo Cavagnaro; el subsecretario de Industria de la Nación, Ing. Alcázar Mackinlay, y otros altos funcionarios y jefes militares.

Conceptos del Dr. Solá

El Dr. Solá que habló en primer término, dijo: "Estamos poniendo fin a falsas disyuntivas: capital e interior, agricultura e industria, estabilidad y desarrollo. Se trata de superar falsos antagonismos —destacó— pues tenemos que pensar que nuestros hijos serán los hombres del siglo XXI, y no tenemos derecho a dejarles como saldo esta frustración que venimos soportando en estos últimos años que han sido años de inflación, durante los cuales la producción apenas ha crecido con su población."

Luego recordó a Colin Clark, único economista citado en la encíclica "Populorum Progressio", señalando que el mismo, en 1930, citó a la Argentina entre los países de mejor perspectiva en el mundo, y sin embargo, figuramos junto a tres países sudamericanos, uno de África y otro de Asia, como los de más grande inflación." En otra parte de su discurso el Dr. Solá dijo que "se han disipado algunos fantasmas que no veían condenando a la inflación, y agregó seguidamente: "El crédito en condiciones normales no es un privilegio para nadie, queremos que el empresario argentino deje de peregrinar de banco en banco, de oficina en oficina, buscando lo que tiene derecho a recibir con justicia."

"Esperamos que las condiciones normales a las que se llegará con las medidas económicas que se están tomando puedan colocar al industrial y al empresario argentino en óptimas condiciones frente a la competencia internacional", manifestó el Dr. Solá para finalmente afirmar que las conclusiones a que se había llegado y las sugerencias aprobadas por el congreso constituían todo un programa de gobierno en materia industrial.

Del Dr. Oneto Gaona

Luego habló el titular de la Unión Industria Argentina, Dr. Oneto Gaona, quien dijo que "la industria coincide con los objetivos fijados en la política económica del gobierno de la Nación, y la apoya. Por lo cual nada podía agregar a lo expresado por el Dr. Solá. Solamente el nombrado hizo una referencia a sus viajes al exterior diciendo que "al regresar a Buenos Aires le invadía tristeza y alegría. Tristeza por la situación del país y alegría por la potencialidad argentina y por lo que puede llegar a ser en cualquier momento".

Conclusiones del congreso

Cabe señalar que las conclusiones sancionadas por el congreso comprenden aspectos vinculados con la promoción económica integral, estimulando no sólo la comercialización en los mercados hacia los mercados del exterior. La asamblea resolvió solicitar que "se defina por parte de las autoridades una política, haciendo uso de los resortes fiscales y monetarios que les son propios, orientando la disponibilidad financiera de plaza, elaborando planes comerciales de expansión por parte de organismos especializados y otorgando desgravaciones impositivas que estimulen inversiones o reinversiones que aumenten la capacidad productiva o reduzcan costos en los distintos sectores de la producción".

Se sostiene también que hay que crear un clima de inversión adecuado en el sector hidrocarburos, fabricación de máquinas y equipos y que las autoridades nacionales, provinciales y municipales deben adoptar medidas efectivas contra la competencia desleal por parte a aquellas actividades clandestinas que actuando en un mismo mercado comercial no incorporan a sus costos, por ejemplo, las cargas previsionales, impositivas y sociales.

Finalmente se aconseja que se inicien los estudios para la creación de un banco especializado en comercio exterior.



En esta capital. — El gobernador de la provincia, contraalmirante Eladio Vázquez; el intendente municipal, Sr. Creia Cortés, y demás autoridades, se dirigen a la Catedral para asistir al solemne tedeum. (Inform. pág. 4a.).

PRIMER INCIDENTE ENTRE LOS ARABES E ISRAELIES

Se informó en El Cairo que se produjo en la línea de armisticio del sector de Gaza.- Se ha tornado más tensa la situación en M. Oriente



Un oficial israelí observa el estrecho que separa la isla de Tirán de la costa de Sinaí después que la RAU cerró el golfo de Akaba a la navegación israelí. (Radiofotografía United Press).

EL CAIRO, 25 (UPI). — Un portavoz militar egipcio anunció que tropas del ejército de liberación de Palestina y patrullas israelíes chocaron anoche en la línea de armisticio del sector de Gaza.

El [illegible] agregó que las patrullas israelíes "trataban de infiltrarse" a través de la línea en las proximidades de Ir-Al-Balah.

Es el primer incidente entre las fuerzas árabes e israelíes en una tensa situación que tiene al Medio Oriente al borde de la guerra.

El informante [illegible] que se hubieran producido bajas en el choque, pero agregó que los combatientes [illegible] a retirarse a su territorio.

En fuentes oficiales egipcias se dijo que el incidente, primero que se produce desde el [illegible] de las fuerzas de las Naciones Unidas de la línea de tregua, constituye "un acto de provocación por parte de Israel".

Deir-Al-Balah se encuentra en el sector de Gaza, a muy poca distancia de la costa del [illegible] camino entre la ciudad de Gaza y la frontera egipcia.

Serán evacuados los ciudadanos de Estados Unidos

EL CAIRO, 25 (UPI). — El gobierno de Estados Unidos ordenó la "evacuación temporal" de todos los familiares de sus funcionarios en la República Arabe Unida (RAU), según [illegible] la embajada aquí hoy.

Un vocero dijo que la evacuación de 433 personas, entre mujeres y niños, comenzará el sábado [illegible].

Los parientes de los funcionarios serán llevados en vuelos comerciales a Atenas.

Por otra parte, todos los ciudadanos de Estados Unidos que residen en el país, sin tener carácter oficial así permanencia en el mismo, recibieron la recomendación de la embajada de abandonar la RAU mientras haya disponible transporte comercial.

La embajada de Gran Bretaña anunció que tomaba igual medida.

[illegible] Estados Unidos y Gran Bretaña avisaron a los turistas de ambas naciones que se alejen de la zona en crisis.

La gestión que hace U Thant

Regresa a Nueva York luego de su reunión con Nasser y Riad

EL CAIRO, 25 (UPI). — El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, partió hoy por la mañana de regreso a Nueva York luego de haber mantenido otra entrevista a hora temprana con el ministro de Relaciones Exteriores, Mahomand Riad.

No hay indicios de que U Thant haya encontrado un modo de conjurar la crisis del Cercano Oriente en sus dos conversaciones con Riad, y la charla que sostuvo anoche con el presidente Gamal Adbel Nasser.

Entre tanto, Nasser envió esta mañana al ministro de Guerra, Shams Badran a Moscú, a la cabeza de una delegación militar y política de 10 hombres, a fin de que se reúna con los gobernantes soviéticos. El autorizado periódico "El Haram" dice que estas entrevistas tienen mucha "importancia".

Al terminar la nueva reunión de Thant con Riad no se emitió un comunicado, pero un vocero de las Naciones Unidas apuntó que en "términos generales, las conversaciones sobre la situación en el Cercano Oriente se habían llevado a cabo en atmósfera muy cordial".

Thant, que en principio planeó permanecer hasta mañana en El Cairo, tomó la decisión de abreviar su estada y regresar a la sede de la organización mundial después de su cita con Nasser. Se dijo que el viaje de retorno es hecho vía Roma y París.

El vocero informante dio a conocer que Thant rendirá un informe al Consejo de Seguridad sobre sus gestiones en la República Arabe Unida (RAU) en cuanto llegue a Nueva York.

Sin embargo, declinó comentar la opinión de Thant sobre el hecho de que el consejo fuera convocado a sesión de emergencia en su ausencia. Se había sugerido que Thant se sintió muy molesto por esta acción.

No hay indicaciones de que Thant haya progresado apreciablemente en su misión de paz. De acuerdo con fuentes autorizadas, Nasser habría comunicado al secretario general que su país está dispuesto a cooperar con las Naciones Unidas pero que no pondrá en peligro su seguridad nacional, ni sus derechos nacionales de soberanía, considerando que se ha restablecido el "status quo" con el bloqueo impuesto a la navegación por el golfo de Akaba.

Viaja a N. York el canciller israelí

LONDRES, 25 (UPI). — El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, partió hoy rumbo a Nueva York con el propósito de buscar medios de impedir una agresión egipcia contra su país.

Eban aclaró que no solicitaría acción alguna de las Naciones Unidas con respecto a la crisis del Cercano Oriente.

El canciller israelí salió en avión del aeropuerto londinense a las 10 de la mañana.

En caso de que el Consejo de Seguridad de la organización mundial reanude sus deliberaciones sobre la citada crisis tras el receso acordado ayer, es posible que Eban hiciera uso de la palabra en la sesión. Ello no está decidido aún.

El titular de Relaciones Exteriores tratará primordialmente de sondear la posición del gobierno de Estados Unidos en cuanto a la manera de hacer que el estrecho de Tirán permanezca abierto al tránsito marítimo internacional.

Por televisión, Eban dijo anoche que la precitada retirada de la fuerza de emergencia de las Naciones Unidas de la frontera entre Israel y la República Arabe Unida (RAU), ordenada por el secretario general U Thant pasará a la historia como "uno de los grandes errores diplomáticos de todos los tiempos".

Al preguntársele sobre el papel que, a su juicio, correspondía a la organización mundial para mantener la paz, Eban respondió que tenía "serias dudas sobre si existe en estos momentos el concepto de las Naciones Unidas como institución a cargo de preservar la paz". Añadió que esto se debía a la prematura evacuación de la fuerza de emergencia.

La manifestación de Eban aparentemente entraña un repudio, según los observadores, a la idea de que las Naciones Unidas puedan jugar un papel constructivo en la actual crisis. Parece que Eban confía más en los esfuerzos de Estados Unidos y Gran Bretaña para lograr que las fuerzas egipcias desistan de su actitud y abran de nuevo a la navegación el estrecho de Tirán.

Se perpetraron hoy atentados en el linde jordano - israelí

JERUSALEN, 25 (UPI). — Cargas de dinamita hicieron explosión cerca de la frontera de Israel con Jordania, sin que se registraran lesionados, según se anunció.

Un vocero militar israelí dijo que los explosivos habían sido colocados bajo el puente de la vía Affula-Megiddo a las ocho. Añadió que no hubo daños a consecuencia de la explosión.

Otra carga estalló a escasa distancia del lugar mencionado poco después.

Posible plan del Kremlin

Su gestión de paz en Medio Oriente la vincularía con el Vietnam

LONDRES, 25 (UPI). — La Unión Soviética podría estar planeando una proposición que vincularía su aporte a la gestión pacificadora en el Cercano Oriente con una disminución de la intensidad de la guerra en Vietnam.

En fuentes diplomáticas se dijo que el gobierno de Moscú está haciéndose de rogar en cuanto a su intervención en el conflicto surgido entre Israel y los Estados árabes, al mismo tiempo que denuncia la llamada "agresión" de Estados Unidos en Vietnam como el mayor obstáculo para llevar a vías de hecho tal cooperación.

Todo parece indicar que el Kremlin trataría de explotar a su favor la crisis árabe-israelí, con la finalidad ulterior de afianzar su posición de influencia en esa zona del mundo y de utilizar el momento para ejercer presión diplomática contra la política de Estados Unidos en Vietnam.

Los informantes afirman que los soviéticos están esgrimiendo el argumento de que la guerra de Vietnam impide colaborar con EE.UU. en todo intento de mantener la paz en el Cercano Oriente, y llegar a decir que esa cooperación podría hasta resultar imposible.

En Moscú, el ministro de Relaciones Exteriores británico, George Brown, trata precisamente de lograr la aportación soviética a la gestión pacificadora aludida, pero el primer ministro soviético Alexei Kosygin, le dijo ayer en su reunión, que la solución de los problemas mundiales "no depende de usted ni depende de mí".

Diplomáticos comunistas acreditados en la capital del Reino Unido han estado insinuando que la crisis entre Israel y el mundo árabe no puede ser contemplada de modo "aislado", sino a la luz de la "agresión de EE.UU. en otros lugares" del mundo, especialmente en Vietnam.

Por esta razón, los observadores consideran que la crisis del momento podría entrañar mucho más de lo que a simple vista se observa. Algunos llegan a pensar que el presidente de la República Arabe Unida (RAU) pudo haber contado con la aprobación de Moscú antes de desencadenar la actual serie de acontecimientos.

No obstante, se cree que la Unión Soviética no está dispuesta a entrar en acción directamente en caso de una confrontación militar en el Cercano Oriente. Su papel sería dar apoyo político y armas, sin verse envuelta en ese conflicto.

En Israel se guarda reserva

El gobierno sigue con atención las gestiones para evitar la guerra

JERUSALEN, 25 (UPI). — El gobierno mantenía hoy reserva sobre los últimos aspectos de la crisis surgida en el Cercano Oriente al tiempo que seguía fomentando gestiones diplomáticas encaminadas a robustecer la posición de Israel ante la amenaza de las naciones árabes que la rodean.

Al parecer, la actitud israelí no ha variado mucho en las últimas 24 horas. Las autoridades están dispuestas a afrontar cualquier eventualidad, incluyendo el estallido de una guerra con el mundo árabe, sin dejar de brindar un resuelto respaldo a las iniciativas diplomáticas que tratan de preservar la paz.

El ministro de Relaciones Exteriores, Abba Eban, fue enviado a las Naciones Unidas con la finalidad de promover las gestiones en favor de la paz y los gobernantes observan atentamente todos los actos e indicios que se [illegible] con la grave situación actual.

En fuentes [illegible] se ha declinado formular comentarios sobre la versión de que los barcos israelíes recibirán [illegible] del puerto de Elath, ubicado sobre el golfo de Akaba, con objeto de evitar una confrontación directa con fuerzas de la República Arabe Unida (RAU), que bloquean esa ruta marítima. Extraoficialmente se cree que esas órdenes no han sido dadas.

El portavoz oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores, [illegible], dijo ayer que el bloqueo del golfo de Akaba equivale a un "ataque armado" contra Israel, y señaló que si la RAU intenta hacerlo valer, deteniendo a un barco israelí, "virtualmente habrá incurrido en un acto bélico" que [illegible] a Israel tomar medidas de represalia conforme al derecho internacional.



Vista general del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas durante la sesión extraordinaria convocada para discutir la crisis en el Medio Oriente. (Radiofotografía U. Press).

Reunión anual del Episcopado

Se iniciará el martes en la ciudad cordobesa de Embalse Río Tercero

CORDOBA, 23. — Presidida por el cardenal primado, monseñor Antonio Caggiano, y con la asistencia del nuncio apostólico, monseñor Umberto Mozzoni, se realizará el próximo martes 30 en la ciudad de Embalse Río Tercero, la asamblea anual ordinaria del Episcopado Argentino.

Tomarán parte asimismo, todos los arzobispos y obispos con jurisdicción eclesiástica y los titulares y auxiliares.

En el transcurso de las deliberaciones que se extenderán hasta el 10 de junio, se considerarán problemas de orden religioso y social, así como los que afectan en diversa forma a la comunidad.

Sobre el plan de obras informó el Dr. Ferrer Deheza

CORDOBA, 23. — El gobernador de la provincia Dr. Miguel Angel Ferrer Deheza, y otros funcionarios del ministerio de Obras Públicas, informaron que de acuerdo con el convenio firmado con la Secretaría de Agricultura, serán liquidados a los productores tabacaleros la suma de 69 millones de pesos, obtenida para solventar la tecnificación de explotación tabacalera en el país.

También se anunció que la obra de grandes acueductos, que comprende esta provincia, Santa Fe, Buenos Aires, y La Pampa, ha sido declarada de interés nacional por el gobierno de la Nación.

Asimismo se dijo que O. Sanitarias invertirá 963 millones de pesos en obras de ampliación de aguas corrientes y cloacas en diversas localidades de la provincia, inclusive la capital.

La avenida de circunvalación fue otro de los motivos de la reunión, la que será encarada —según se dijo— por el sistema de peaje. En fecha próxima Vialidad Nacional convenirá con Córdoba las bases de un convenio definitivo. Las expropiaciones alcanzarán a 2.000 millones de pesos.

Sistema de peaje

Con respecto a las reservas constitucionales existentes, el gobernador anunció que consultará el problema de peaje con la fiscalía de Estado, aunque anticipó que la Nación ha designado una comisión que en varios meses ofrecerá las soluciones concretas acerca de las incidencias legales y económicas que la aplicación del sistema de peaje puede tener.

El aeropuerto

Sobre el problema del aeropuerto Córdoba se anunció que será reconstruida una pista diagonal antes de fin de año, con un costo de 70 millones de pesos, y que está en estudio la ampliación de la pista central de norte a sur, la que será prolongada cuando se obtenga el levantamiento de las vías del ferrocarril Belgrano.

Finalmente se dijo que Vialidad Nacional acelerará los trabajos de ensanche de la ruta nacional número 20 entre Yocsina y Carlos Paz.

Dan mejoras a los empleados de la provincia de Bs. As.

LA PLATA, 25 (UPI). — Se tuvo conocimiento de que el P.E. provincial sancionó y promulgó la ley de presupuesto de la administración para el corriente año. No se conoce su monto pero sí, en cambio, que se fija un aumento general de 4.000 pesos mensuales para los empleados de la administración central a partir del 1º de enero pasado, y escala de bonificaciones para el personal docente y de la policía, desde el 1º de junio y el 1º de julio próximo, respectivamente.

El aumento a la administración se cobrará en agosto

BUENOS AIRES, 25 (Télam). — Trascendió que el aumento previsto para los agentes del Estado del orden del 15 por ciento, comenzará aplicarse a partir del próximo mes.

Aun cuando la fecha exacta sea el mes de junio, los empleados públicos cobrarían ese incremento en el próximo mes de agosto, dada las tareas de confección de planillas que demandará esa diferencia.

Defraudaciones en la caja del personal estatal

Son por un monto de 30 millones de pesos

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Se está investigando en el juzgado del Dr. Inchausti una defraudación que, según trascendió por cuanto no se ha proporcionado información oficial al respecto, perjudicaría en más de treinta millones de pesos a la Caja Nacional de Jubilaciones para el Personal del Estado.

La denuncia —según la fuente informante— emanó directamente de la presidencia de la Nación, habiéndose comprobado hasta ahora más de cuarenta casos concretos de damnificados mediante una maniobra que consistía en la falsificación de certificados de servicios concretada en gran parte en 1961 por personal de la caja, en complicidad de personas extrañas.

Los aportes jubilatorios y otros recaudos exigidos por la ley se acreditaban falsamente y mediante ese medio los supuestos afiliados habrían cobrado grandes sumas en carácter de retroactividad.

EXPUSIERON LA SITUACION DE FERROCARRILES

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Sobre aspectos de la situación de los ferrocarriles formuló una exposición ante los brigadieres con mando de todo el país el presidente de la Empresa Ferrocarriles Argentinos, general Juan Carlos De Marchi.

Destacó que desde la creación de la entonces EFEA en setiembre de 1956 hasta el presente la entidad tuvo veinte presidentes y que la escasa duración de los mismos en su función "originó una falta absoluta de continuidad en la conducción del organismo, que se fue deteriorando con el correr del tiempo para llegar a un estado en el que imperaron el desorden, la desjerarquización, la indisciplina, serias perturbaciones extralaborales, la pérdida del espíritu ferroviario, sucesivos y cada vez más creciente déficit anuales y otros vicios y deficiencias en diversas áreas y niveles".

Estuvo presente el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Alvarez.

Luego de consignar que el año pasado el déficit superó los cien mil millones de pesos, informó que el Estado solamente aportará para el presente ejercicio 70.000 millones" "lo que de por sí significa una manifiesta reducción de la sideral cifra".

Agregó que la empresa "tiene comprometidas sus finanzas hasta 1975, con adquisiciones realizadas anteriormente y que suman unos 105.000 millones de pesos".

En cuanto al estado del parque de locomotoras, destacó que sobre 2.627 unidades a vapor sólo hay en servicio 1.287, las que en su mayor parte tienen más de cuarenta años de servicio.

En cuanto a las unidades diesel eléctricas de una dotación de 1.122 se hallan en funcionamiento sólo 684; de 735 coches motores circula el 56,6 por ciento; de 899 coches eléctricos, el 58,5 por ciento; de los coches y furgones de pasajeros funciona sólo el 72,9 por ciento, y de los vagones y furgones de carga del parque se halla en servicio el 66,5 por ciento.

Por otra parte, destacó la necesidad de revitalizar los viejos planes de desarrollo de los ferrocarriles patagónicos, "a fin de que contribuyan eficazmente a la obra civilizadora que a comienzos de este siglo cumplieron las líneas actualmente existentes en el país".

LAS RESERVAS DE ORO Y DIVISAS SE INCREMENTARON

BUENOS AIRES, 25 (UPI). El balance del Banco Central correspondiente al período 15/13 del corriente, destaca un aumento de 10.144 millones de pesos en el fondo de oro y divisas con lo que se alcanzó en dicho rubro un total de 115.230 millones de pesos.

La circulación monetaria descendió en 840 millones, mientras que los adelantos transitorios al gobierno disminuyeron en 3.262 millones, reduciéndose a 110.532 millones de pesos.

La comisión de la CGT integran

Es provisoria y está constituida por 20 delegados. — Su misión

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — El comité confederal se hizo cargo de la administración de la central obrera y designó una comisión provisional de 20 miembros para que se ocupe de esas tareas durante los próximos seis meses, en cuyo transcurso deberá convocarse al congreso general para normalizar la conducción de la organización.

El lanzamiento de la CGT a un período de transición hasta tanto sean elegidas sus nuevas autoridades, tras soslayar los aspectos legales que impedían hacerlo de inmediato, se logró merced a la decisiva actuación del líder metalúrgico Augusto Vandor, cuyo criterio se impuso finalmente al de otros dirigentes que representan a las distintas corrientes internas.

Ajustándose ceñidamente a la letra de los estatutos de la central obrera, Vandor propuso que el comité confederal tomara en sus manos la dirección de la entidad, y confiase, en delegación, su administración a la junta provisional.

Tras adoptar la trascendental determinación, el comité pasó a un cuarto intermedio y esta madrugada (entre la 1 y 33 y la 1 y 45) reanudó brevemente sus deliberaciones para designar a la comisión provisional.

Fue presentada una sola lista integrada por Benito Bruzzoni (comercio), Perfecto Barcia (casas de renta), Hipólito Ciocco (textiles), Marcos Almozny (viajantes de comercio), Amancio Pagundi (Personal Civil de la Nación), Carlos Raúl Cabrera (mineros), Alberto Rampenberg (recibidores de granos), Otto Calasso (sanidad), Agustín Cuello (telegrafistas), Pedro Agostini (textiles), Albino Dorato (peluqueros), Héctor López (turf), Jorge Luis Luján (vidrio), Enrique Nico (vestido) Alfonso Millán (vidrio), José Notar (metalúrgico), Vicente Roque (molineros), E. Urruti (plásticos), Antonio Vitali (trabajadores del Estado) y Carlos Rodríguez (barracas de lana).

Acatando la advertencia oficial de que no serían reconocidos los representantes de los sindicatos actualmente intervenidos por el gobierno, los dirigentes no incluyeron en la nueva comisión, como se había proyectado en principio, a ex miembros de la desplazada comisión directiva de la Unión Ferroviaria.

Sin embargo, ese acatamiento tuvo alcances sólo en lo que hace a la nueva comisión provisional, pero no respecto al comité central confederal, en cuyo seno se aceptó como válida la representatividad de esos mismos dirigentes.

La junta provisional se reunirá el lunes próximo, a efectos de constituirse y designar sus autoridades.

La fórmula hallada e impuesta por Vandor para emprender el camino de la normalización de la central obrera ratificó en los medios sindicales la impresión de que sigue siendo el más fuerte líder gremial y, pese al cuidadoso equilibrio de poder logrado en la distribución de cargos en la junta provisional las apariencias indican que el dirigente metalúrgico continuará ejerciendo gran influencia en la conducción de la entidad.

Hasta poco antes de producirse el desenlace, la crisis parecía difícil de conjurar, debido a la brecha abierta entre los líderes sindicales por la advertencia del gobierno respecto a la responsabilidad de los dirigentes de la intervenida Unión Ferroviaria. Las reuniones entre miembros de uno y otro sector y la aparente irreconciabilidad de las posiciones indicaron lo arduo de vencer que resultaban esos obstáculos para hallar una salida.

El primer equipo cargador frontal presenta J. Deere

ROSARIO, 25. — En el complejo industrial que John Deere Argentina posee en Granadero Baigorria, se realizará el 29 del corriente la presentación del primer equipo cargador frontal fabricado en el país.

El director general de Fabricaciones y vicepresidente ejecutivo de John Deere Argentina, Sr. Reinaldo P. Richardson y representantes de la empresa, viajarán con ese motivo a Rosario.

Luego de una visita al complejo industrial y sus diversos talleres de montaje, en la que participarán especialmente invitados directivos de entidades que nuclean las actividades del campo y periodistas, se llevarán a cabo demostraciones sobre las cualidades del multiuso.

Celebróse la fecha patria

(Viene de Pág. 1a.)

la Comisión Nacional de Museos y Lugares Históricos, Dr. Julio César Gancedo, donde se sirvió una copa de champagna. A las 13.20 el presidente de la Nación y su esposa se retiraron en automóvil a la residencia de Olivos.

Festejos en organismos de las fuerzas armadas

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Con diversas ceremonias, homenajes y actos organizados por organismos oficiales, castrenses y privados fue memorado hoy en todo el país el 157º aniversario de la Revolución de Mayo, gesta inicial de una epopeya que culminaría después con la independencia.

En el Colegio Militar

A las 7.30, en la plaza de armas del Colegio Militar de la Nación se realizó una formación presidida por el director del instituto, general de brigada Alcides López Aufrano, en la que participó todo el personal del colegio.

Terminada la formación el director saludó a los oficiales, profesores, sub-oficiales y personal civil del establecimiento.

En la VII Brigada

En la VII Brigada Aérea con asiento en Morón hubo un acto, que se inició a las 8 y presidió el titular brigadier Arturo Cordón Aguirre. Primero se izó el pabellón y luego habló el segundo jefe de la unidad comodoro Rodolfo Vernet. Por último se interpretó el Himno Nacional y desfilaron los soldados.

Liceo General San Martín

En el Liceo General San Martín, se realizó, a las 10 y 20, la ceremonia de ascensos de cadetes del 5o. curso y la entrega de uniformes y sables a los del 1o. y 3o., respectivamente.

El acto comenzó con el izamiento de la bandera y banderola del Ejército de los Andes por el director del instituto, coronel Juan Jacobo Olmedo, quien seguidamente pronunció palabras alusivas, tras lo cual se leyó la orden del día.

A continuación se dieron los ascensos de los cadetes del 5o. curso, y fueron bendecidos y entregados los sables a los del 3o., en tanto que los del 1o. recibieron los uniformes bendecidos previamente.

El coronel Olmedo saludó posteriormente a tres cadetes del tercer curso, uno por subunidad, y a dos del primero, también a uno por subunidad.

En Paraná el acto central cumplióse en la plaza Mayo

PARANA, 25 (Télam). — El acto central de los festejos del 157o. aniversario de la Revolución de Mayo se realizó en la plaza homónima y fue presidido por el gobernador de la provincia, brigadier Ricardo Favre. En primer lugar se izó la bandera nacional y seguidamente fueron colocadas ofrendas florales en nombre de las fuerzas armadas y de instituciones locales al pie del monumento al Libertador.

A continuación se cantó el Himno Nacional, oficiándose luego una misa en acción de gracias. A las 12.30 desfilaron las tropas a lo largo de la avenida San Martín.

La ciudad había despertado con el estruendo de bombas y de inmediato una guardia de honor compuesta por efectivos del Ejército, Aeronáutica y Prefectura Nacional Marítima y de "Dragones de la Muerte", fuerza dependiente de la Jefatura de Policía, montó guardia ante el monumento al general San Martín.

A las 9.30 el mandatario provincial recibió el saludo de altas autoridades, dirigiéndose a las 10.45 a la plaza de Mayo.

A LAS 21 Y 30 HABLARA AL PAIS EL DR. J. ALVAREZ

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — El ministro de Bienestar Social dirigirá hoy a las 21 y 30 un mensaje a la población, en el que abordará distintos aspectos de la gestión que realiza al frente de esa cartera.

La palabra del doctor Julio Alvarez será transmitida por la cadena de radiodifusión y televisión.

Dos muertos y 15 heridos hubo en un triple choque

LA PLATA, 25 (UPI). — En un triple choque de vehículos —dos de transporte de pasajeros y un camión— ocurrido esta mañana en jurisdicción de la población de Coronel Vidal, perdieron la vida dos personas mientras que otras 15 sufrieron heridas, algunas de ellas de extrema gravedad.

De acuerdo con la referencia policial, el accidente se produjo a las 5.30 de hoy en la ruta 2 a la altura del kilómetro 338, cuando un microómnibus de la empresa Costera Criolla que había partido en los primeros minutos de la madrugada desde Constitución rumbo a Mar del Plata, fue embestido violentamente por un camión que de contramano avanzaba en sentido contrario.

Además otro micro-ómnibus de la empresa Micromar que se dirigía también hacia la ciudad balnearia, para evitar chocar con aquéllos, cayó a la banquina y volcó hacia uno de los costados.

El ómnibus de la Costera Criolla iba a cargo de los conductores J. Gatti y N. Berón y como consecuencia del accidente, dejaron de existir en el acto los pasajeros José Ancón, argentino, de 53 años de edad, domiciliado en Coronel Díaz 1755 y la señora Rosa Jankov, de unos 30 años.

Se informó, asimismo, que varios de los heridos —dada la gravedad de su estado —fueron trasladados al hospital de Mar del Plata mientras que los restantes fueron atendidos en el hospital de Coronel Vidal.

Se vacunaron 4.744 canes en esta ciudad en un operativo

El Instituto Antirrábico de Santa Fe informó que en los 36 puestos que vacunaron en la ciudad a canes mayores de seis meses, se llegó a la cifra de 4.744. Sumada a los 18.078 animales inmunizados durante 1965 y 1966, significa que en la actualidad hay en la ciudad 22.822 perros vacunados contra la rabia.

El programa de control de la rabia continuará en otras localidades y ciudades del interior de la provincia, tales como Esperanza, Coronda y Sauce Viejo.

Hospitalizan a un menor que lo embistió un auto

Por calle Blas Parera al norte avanzaba el automóvil chapa patente LAA 4148, a cargo de Ricardo Emilio Pereyra, de 28 años, domiciliado en Lamadrid 7110, cuando al llegar a la intersección con Rizzo embistió al menor Juan Carlos Buzolari, de 7 años, con domicilio en Rizzo y Blas Parera, quien trató de cruzar la calzada en forma imprevista.

A raíz del impacto, el menor fue trasladado al hospital Provincial donde quedó internado en estado delicado, con diversos traumatismos.

Fue detenido un ladrón cuando se dedicaba a robar

La rápida intervención de personal de la comisaría 16a., permitió detener en horas de la madrugada a un ladrón que se encontraba robando en el interior de la finca ubicada en Fray Pérez 413 del barrio Centenario, donde vive Eduardo Juan Benítez, de 23 años.

Trasladado el ladrón a la comisaría, fue identificado como Máximo Salvatierra, de 50 años, con domicilio en Uruguay y Santiago de Chile, a quien se le secuestraron efectos, ropas de vestir y otros elementos que había sustraído en el citado domicilio.

Chocan dos autos en S. Tomé: hubo varios lesionados

Por calle Centenario al norte circulaba el automóvil chapa patente LE 0791, a cargo de Máximo Vessi, de 37 años, domiciliado en avenida Luján 2551 de Santo Tomé y al llegar a la intersección con General López tuvo una colisión con la estanciera chapa SP LA 0052 conducida por Custodio Wabenlerg, de 59, con domicilio en San Jerónimo 4295, a quien acompañaba Mohamet Jalit, de 40 años, con domicilio en Urquiza 2727, ambos de esta ciudad.

A consecuencia del encontronazo, Vessi debió ser trasladado al sanatorio Argentino de Santo Tomé donde quedó internado con traumatismo y golpes en diversas partes del cuerpo de carácter reservado. Las restantes personas sólo sufrieron lesiones leves.

El 44o. Salón de Escultura y Grabado

Como muchas veces ocurre en certámenes de arte (y esto no valga de imputación a determinado jurado), las obras más valiosas presentadas al 44o. Salón de Santa Fe han corrido el destino menos favorecedor. En Escultura, no pueden silenciarse los envíos de Alberto Balietti, con un homenaje a Lino Enea Spilimberto de limpio abordaje conceptual, en sus dos o tres volúmenes constitutivos; un "Descendimiento" de Alberto Albertazzi, muy patético, que a la honda plasticidad de las formas suma el serio tratamiento textural de la plancha de cobre; el tucumano Miguel Dato, con unos sensibles niños en cemento; Norma Clarene, cordobesa, con un relieve de formas románicas que hubiera ganado en la contemplación de no haberse dispuesto sobre rudos tablones claveteados; Humberto Cerantonio, con un fibrocemento patinado de alegórica formulación; Felipe Aldama, con una abstracción en hierro y plástico que recuerda noblemente a Chadwick; Martín Blasko, con un bronce en relieve que observa una línea muy noble; Elida Norma Gianni, dentro de la predilección por soluciones totémicas; Aurelio Macchi, con un buen retrato expresionista, de materia convulsa; Carlos Eduardo Peiteado, con un "Pájaro de la montaña" orgánicamente construido con chapas y alambres, para crear una imagen ejemplar de espacio recorrido por el tiempo; Mariano Pagés, con una talla en nogal y una piedra directa de lenguajes muy puros; Alfredo Monti, con un bronce de planteo a lo Giacometti; María Cristina Molina Salas, que explora los secretos del nudo en dos tallas de fuerza generativa; Ferrucio Polacco, quien dentro de una geometría sensible opone los volúmenes con rotundez; Alberto Pilone, que se destaca por la pátina "volcánica" de sus cementos con ojos; Jorge Alberto Seija, dinámico expresionista, y Eros Rubén Vanz, con una figura recostada que demuestra su destacable avance escultórico.

No son felices, en cambio, los envíos de Leo Tavella, quien pretende todavía saltar el abismo que separa la cerámica de la escultura, con dos grandes y "edulcoradas" figuras de terracota con óxido; los de Poneciano Cárdenas, cuyo toro de violenta expresividad hubiera tenido tal vez mayor vigencia plástica en otro material (bronce, por ejemplo), pero que dentro del yeso policromado cae en los límites de una decoratividad inconducente; Mario Arrigutti, con un San Francisco escolástico; Elías Castro Maceiras, con dos hierros muy improvisados; Héctor R. Johnson, con dos obras concretas valoradas "en superficie"; Juan Carlos Labourdette, con un envío llamativamente bajo en calidad; Francisco Marini, cuya discontinuidad de obras, en líneas diametralmente opuestas, exime de un juicio valorativo; María Eva Picot, con dos figuras de mujer sin interés; Manuel Pinnisi, Nelly Carlota Recs, Francisco Reyes, Eneida Roso, Eduardo Andrés Sabelli, Celestino Vaira, Horacio Román Suárez y Elsa Salpity.



"Autoridades, colectivo y una mosca", aguafuerte-aguatinta, premio "M. de Educación"

"De la serie de la jaula VI", xilografía y aguafuerte, premio "Museo Provincial".

En la sección Grabado, y de acuerdo a lo que se formulara al comienzo de la nota, prácticamente todos los envíos son serios y ofrecen algún "punto de apoyo" al contemplador. Se distinguen, entre el elevado conjunto, los grandes campos con simbólicas anotaciones de Aída María Armagni; los tres grabados en chapadur del rosarino Eduardo Serón, finamente compuestos con formas amiboideas y una insuperable ilusión de espacio; las poéticas xilografías de Armando Sica, en especial la titulada "Llanto por Federico", movida por tres palomas aleteantes; Ricardo Tau, con la fuerte expresividad de sus manchas repentistas; el cordobés Celso Amici, de acento neto en el dibujo y ajuste incisional en los claroscuros; Roberto Alfaro Gallizio, con una serie del Quijote que recuerda planteos japoneses y obliga a fijar su nombre; Horacio José Beccaría, peligrosamente en contacto con la serie de "La familia" de Mele Bruniard; Ada Catarruzza, con tres aguafuertes de sugestivas imágenes alámbricas; Jovita Giménez Barquín, con tres buenos intaglios de atmósfera cerrada; Alfredo de Vicenzo, utilizando con diversa fortuna los favores de la madera; Delia Cugat, con una "Serie de los ángeles" de enriquecidas texturas; Marta Gamono, con tres finas construcciones en ocres y tierras; Werner Kunte, templando con buen sentido sus formas girantes; Reina Kochashian, con una aguafuerte-aguatinta en dorados, muy bien elaborada con sus planchas invertidas; María Cristina Iturralde, de apretada técnica; Lilian Gómez Molina, con unas "galaxias" en color simbólicamente iluminadas de tiempo; Juan Ramón Lazzarini, con tres neoxilografías de ingenuas imágenes medioevales; Laico Bou, quien no recupera su otrora dominio del taco; Oscar Anadón, en un directo ejercicio incisional; el entrerriano Hipólito Vieytes, con tres expresivos grabados en linóleo, pero de copias mal sacadas; Miguela Vera, con los trabajos de mayor superficie del salón, que resultan un tanto barrocos en su acopio de figuras y elementos; Ricardo Scilipoti, con dos admirables ejemplos de puntillismo xilográfico; Carlos Scanannapieco, quien con pocos elementos mecánicos, resueltos visualmente con dos o tres tintas, obtiene efectos de fina plasticidad; Domingo Sahda, en evidente avance; Rosa Renk, plantando las figuras con gracia y dignidad; Víctor Rebuffo, con una "Villa" muy luminosa y de indiscutible oficio; Martha María Raimondi, en iniciales series bíblicas; Osvaldo Rocha, decorativo dentro de su humorismo de finas luces; Juan Carlos Romero, "op" que agrega a la ilusión cinética dada por el orden y el enlace de repetidas figuras geométricas, el certero recorte de algunas de ellas; José Rueda, en un manchismo aprovechado con sutileza; María del Carmen Pérez Solá, con dos paisaje de nobles tintas; Carlos Pacheco, que hubiera merecido distinguirse con premio por las añejas calidades conseguidas con los barnices blandos; Pablo Obelar, con figuras [illegible] de finísimo automatismo; Alberto Nicasio, en abstracciones lineales; Sara Moya Ricci, con xilografías adicionadas por collage; Ludovico Pérez, con un gaufrage muy sugerente, totalmente en el blanco del papel, y Alicia Orlandi, geométrica con acertado contrapunto de amarillos y rojos.

T. I.



"La muerte del loco Javier", aguafuerte, de Raúl R. Heredia, premio "Salvador Caputto"

Un niño resultó herido por las esquirlas de un petardo

El hecho se produjo en un operativo para llevar a cabo propaganda comunista

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Un niño de siete años de edad resultó herido por las esquirlas de petardos hechos explotar por comunistas durante una operación propagandística que culminó con una serie de desórdenes en el centro de la ciudad. La víctima resultó ser el menor José Luis Amoroso, que en esas circunstancias se hallaba jugando con otros en Parque de los Patricios, en las proximidades de la calle Santo Domingo. Los pequeños se disponían a contemplar un cartel "sandwich" que dos hombres y una mujer habían colocado en la acera, y en el que se leía la inscripción: "Unidad y lucha contra la dictadura. Federación Juvenil Comunista". La explosión de varios petardos se produjo cuando los menores se encontraban en ese lugar, siendo alcanzado el niño José Luis Amoroso, en la mano derecha, cuello, tórax y mentón, siendo socorrido por algunos vecinos y trasladado al hospital Aeronáutico, donde hubo que practicarle una operación quirúrgica para extraerle algunos trozos de carcaza de los petardos, comprobándose que su estado no reviste gravedad.

El episodio fue el preludio de una serie de actos relámpagos organizados por los comunistas y que se desarrollaron durante la noche en la zona céntrica, dando lugar a disturbios y enfrentamientos con la policía.

El desorden principal ocurrió en la calle Florida, entre las de Sarmiento y Corrientes, cuando un grupo numeroso de personas se organizó en manifestación y comenzó a entonar estribillos atacando a policías con cachiporras y palos. Los efectivos policiales pudieron contenerlos y dispersarlos siendo arrestados dos menores de 16 años, Mario Klasinsky, de 22 y el arquitecto Guillermo Linares de 45. En Plaza Flores, idénticos procedimientos culminaron con la detención de Alberto Escudero de 19 años, Carlos Levyn de 18 y Enrique Devalle de 20.

Fue agredido un sereno por siete sujetos en Rosario

ROSARIO 25 (Télam). — Esteban Escobar, de 43 años, sereno de la Compañía Maderera sita en Cafferatta e Iriondo, se hallaba cumpliendo esas tareas esta madrugada cuando penetraron tres individuos enmascarados, dos de ellos portando armas de fuego.

Los sujetos, a quienes más atrás seguían otros cuatro con el rostro descubierto, agredieron a puñetazos al sereno derribándolo al suelo y dejándolo semidesvanecido.

Lo despojaron de la suma de 2.400 pesos en efectivo y del interior del local se llevaron, al parecer en un camión que habían traído, treinta tirantes de madera de dos metros de largo y quince listones de quebracho de igual medida.

Lo sustraído no fue valuado. En cuanto a Escobar sufrió hematomas en el rostro y golpes en distintas partes del cuerpo.

Una lechería fue asaltada por una pareja en Bs. As.

BUENOS AIRES, 25 (UPI). — Una pareja intentó asaltar una lechería, pero como su propietario se resistiera, lo hirieron con un punzón en el abdomen y huyeron. Posteriormente el hombre fue detenido y la policía busca ahora a la mujer.

El intento de atraco se produjo en la lechería ubicada en Galicia 2683, que estaba atendida por su propietario, Juan Lorenzo, español, de 33 años de edad.

Un hombre y una mujer entraron del brazo y, una vez en el interior, el hombre amenazó a Lorenzo con un punzón para que le entregara el dinero. Lorenzo se resistió y el hombre le tiró varios puntazos al abdomen, hiriéndolo. La pareja huyó.

Lorenzo fue internado en el hospital Alvear y poco después un patrullero policial detuvo como sospechoso en las inmediaciones a Hugo Aquiles Calderón, de 30 años, quien tenía en su poder el punzón manchado de sangre. Calderón confesó haber sido el autor del frustrado asalto y agresión. La policía busca a su compañera de la que Calderón dijo que se llama Rosa y que la conocía desde hace sólo dos días.

De dos puñaladas un hombre mató a su esposa, anoche

Un luctuoso suceso que costó la vida a una mujer que deja 4 hijos, menores de edad, tuvo por escenario anoche la finca de 3er. pasaje 7072 de esta ciudad. Allí vivían Mario Rubén Fioretti, de 32 años y su esposa Sira Nani de Fioretti, de 27. Minutos después de medianoche llegó al lugar en evidente estado de ebriedad el citado Fioretti, y a poco, sin que se conozcan las causas, el nombrado se armó con un cuchillo de 20 cm. de hoja y se acercó a la cama donde su esposa se encontraba entregada al reposo. Antes de que ésta se incorporara a requerimientos de él, le aplicó una profunda puñalada en el lado izquierdo y otra en el antebrazo del mismo lado, que le produjo la muerte en forma instantánea.

De inmediato, no bien se tuvo conocimiento del grave hecho, se hizo presente en el lugar personal policial de la comisaría 14a. de Las Flores, quien detuvo al homicida, secuestrando también el arma empleada. En cuanto a los hijos, fueron entregados a un familiar.

A un punguista internacional se detuvo en Sta. Fe

Una comisión policial de la sección Vigilancia General detuvo anoche en la estación terminal de ómnibus a Jorge Pedro Delfín Galarza, o Víctor Reyes, o Andrés Pinto o Ramón González, boliviano, de 31 años, sin domicilio fijo.

A poco se pudo establecer que el detenido es un conocido punguista internacional que había llegado a nuestro medio con la finalidad de "trabajar" durante los actos a llevarse a cabo mañana con motivo de la fiesta patria.

Hurto aclarado

La policía del distrito Candioti detuvo a José Luis Díaz, de 20 años, con lo que se aclararon sustracciones que desde un tiempo a esta parte se cometían en perjuicio del martillero público Eduardo Elías Hablek, con domicilio en el lugar. El detenido ha sido puesto a disposición de la justicia, juntamente con los efectos robados y que han sido secuestrados ahora en su poder.

Hugo E. Femenía

Fueron inhumados sus restos

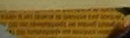
En el cementerio municipal recibieron sepultura esta mañana los restos del periodista Hugo E. Femenía, fallecido ayer repentinamente en esta capital, a los 41 años de edad. Su muerte repercutió [illegible] los periodísticos locales, a los que estaba vinculado desde hacía muchos años, desempeñando funciones en la [illegible] Prensa y Difusión de la provincia y en las corresponsalías de los diarios "Clarín" y "[illegible]" de Buenos Aires. También colaboró [illegible] pacios deportivos de emisoras locales.



Femenía sentía hondamente la profesión y ni siquiera la disminución física que experimentó en los últimos años, fue obstáculo para mermar su entusiasmo por el periodismo y seguía [illegible] tando los distintos círculos donde se lo distinguía y estimaba, porque Hugo [illegible] era por sobre todo un gran amigo, cuya muerte nos toca muy de cerca a todos cuantos bregamos tras la diaria noticia.

Compañero de duelo

Falleció anoche en nuestra ciudad el señor Arturo Valerio Vivas, padre de nuestro compañero de tarea Conrado Vivas Vitali, a quien en esta dolorosa circunstancia llegan numerosas expresiones de pesar. Los restos del señor [illegible] son velados en Regimiento 12, 250 y recibirán sepultura mañana a las 8 en el cementerio municipal.



EL LITORAL

Jueves 25 de mayo de 1967

Fundado por don SALVADOR CAPUTTO el 7 de agosto de 1918

Registro de la propiedad intelectual Nº 905344

Director: Ricobó Caputto

LAS JUBILACIONES MINIMAS

Es indudable que desde hace unos meses a esta parte se han dado pasos positivos para ordenar y encauzar el proceso de previsión social, al punto de que por primera vez en estos últimos años las cajas se encuentran prácticamente al día en el pago de haberes. Pero como es lógico el tema de las jubilaciones se mantendrá de actualidad por mucho tiempo todavía, pues lo que resta por hacer abarca una gama de problemas y matices que deben ser enfocados con absoluto realismo. En ese sentido las declaraciones que acaba de formular el secretario de Seguridad Social y en las que anticipa una especie de decálogo para soluciones inmediatas que incluyen el aumento de las asignaciones mínimas, advierten que aun sin entrar en la reestructuración de fondo del sistema, hay posibilidades y recursos para mejorar las prestaciones y nivelar los aportes. Aunque la cifra no era desconocida, el hecho de que haya 800 mil pasivos, sin contar los provinciales y municipales que no forman parte del sistema nacional, con y por debajo del mínimo de los beneficios, señala una anomalía que debe ser corregida de inmediato. Aunque sorprenda en un país en el que tanto se ha hablado de la generosidad de las leyes previsionales, más del ochenta por ciento de los jubilados y pensionados revistan o subsisten con asignaciones inferiores o que apenas llegan a los nueve mil quinientos y siete mil pesos respectivamente.

Lo cierto es que la inflación, su secuela del incontrolado incremento en el costo de vida, le ha ganado con toda holgura la carrera a los ingresos en un sector que no tiene más defensa que la de algunas leyes enervadas en su aplicación como las de la jubilación móvil del 82 y 75 por ciento del sueldo o salario actualizado en el último cargo desempeñado y la del salario mínimo vital y móvil. Por eso el aumento entre el treinta y cinco y el cuarenta por ciento en los haberes mínimos que, según se anuncia, comenzará a pagarse a partir de este mes, si bien es plausible porque deriva de una preocupación muy humana y de una decisión gubernamental que demandará la inversión de miles de millones de pesos mensuales, apenas si es el comienzo de una solución. De no mediar esa herencia de ingresos congelados durante el año en que la espiral inflacionaria alcanzó su más alto nivel, ese reajuste tendría real gravitación en los presupuestos de los beneficiarios; pero establecido ahora y con la perspectiva de que el costo de vida seguirá en ascenso —las estadísticas oficiales ya prevén hasta fin de año un incremento del 18 por ciento— apenas si alcanzará para reducir algunos de los compromisos contraídos durante el largo período de deterioro de esos haberes mínimos.

Lo que importa es que al dar este paso del reajuste o elevación en poco más de un tercio de las jubilaciones mínimas, las autoridades no se desentiendan del problema y procuren de inmediato que entren a jugar aquellas leyes de fondo, la de la asignación móvil con la reforma y actualización de los índices para que las deducciones no sean tan severas y la que obliga a actualizar el salario mínimo, vital y móvil cada seis meses y en la medida en que se agudiza el fenómeno de la carestía. Con un salario actualizado quedaría abierto el camino para mejorar, en proporción al costo de vida, no sólo los haberes de los jubilados y pensionados de las escalas inferiores, sino también de las que le siguen y que no ofrecen mayores alicientes en la actualidad.

A medida que avanzan los estudios sobre reestructuración de las cajas se comprueba en qué medida soportan los núcleos más modestos del sector pasivo una presión deficitaria que responde más a la evasión o retención indebida de los aportes que al monto de las erogaciones por los beneficios acordados. Los recursos han sido y son tan considerables que a poco que se regularicen los ingresos y que el gobierno mantenga con firmeza su decisión de ingresar con puntualidad sus aportes y el de sus agentes, ya sean éstos de la administración central o de sus entes de servicios públicos, y de no tomar en lo sucesivo los fondos de las cajas contra entrega de títulos no cotizables, no sólo se podrán liquidar los aumentos en las prestaciones mínimas, sino que inclusive podrán prepararse las bases para una financiación de los reajustes previstos por la ley de asignación móvil y abonar las retroactividades pendientes.

Mientras tanto hay que convenir en que el gobierno, dentro de sus posibilidades financieras y las actuales de las cajas muy mejoradas por los aportes que han efectuado los que se han acogido a la moratoria, ha hecho justicia a un denso sector de la población, el más necesitado de mayores ingresos.

Tomó posesión ayer la provincia de la Granja Hogar de Menores

En las últimas horas de la tarde de ayer, fue firmada el acta de toma de posesión, por parte de la provincia, de los terrenos y edificios situados en Colonia Crespo, distrito Recreo, que serán destinados a la instalación de la primera Colonia Granja para Menores que funcionará en territorio santafesino.

Se encontraban presentes el ministro de Gobierno, Justicia y Culto, Dr. José Amuchástegui Keen; el subsecretario de la cartera, Dr. Eduardo Errea; el director general de Institutos Penales, Carlos A. Barissi; el presidente del Departamento Provincial del Trabajo, Sr. Pedro J. Giardini; los señores Enrique Bello, José Menthaca y Rodolfo Rivera, entre otros, de la Asociación de Empleados Públicos de la provincia, vendedora del solar, otros altos funcionarios provinciales y periodistas.

Diversos detalles

Funcionarios y periodistas efectuaron una detenida recorrida por las instalaciones que abarcan una superficie de seis hectáreas, oportunidad en la cual el Sr. Barissi y el arquitecto Alberto Ippolito brindaron detenidas explicaciones sobre las reformas que se ejecutarán en el plazo perentorio de seis meses, que es el fijado para que el instituto entre en funciones. A tal efecto, se adaptarán los pabellones existentes para servir de dormitorios a un mínimo de 70 menores y se construirán galerías de intercomunicación, pabellón sanitario y comedor, mientras que en una segunda etapa, aprovechando la gran extensión de terreno, se irán levantando otras dependencias a medida que las necesidades lo exijan.

En cuanto al material para las obras, se anunció que los ladrillos serán suministrados por la Cárcel de Coronda, como así también la mano de obra con penados que recibirán remuneración por su trabajo. En cuanto a la edad de los internados en la Colonia, se informó que estará comprendida entre los 12 y 17 años, que se estima encuadrada dentro de los límites en que es posible la completa recuperación del menor con serios problemas de conducta. En cuanto al sistema que imperará, será el denominado "al apperto", vale decir que no habrá muros, cercas o vallas que impidan marcharse a quien así lo desee. De modo entonces que en manera alguna regirá el sistema carcelario, ocupándose a los menores en tareas de granja, mimbrería, escobería y encuadernación. Para las tareas nombradas en primer término, el Ministerio de Agricultura y Ganadería, efectuó completos estudios de suelos y pasturas, que dieron como resultados la calificación de aptos para las mismas.

Finalizada la recorrida, el escribano mayor de gobierno, Esc. Rómulo Crespo, dio lectura al acta de toma de posesión del solar, que firmaron las autoridades presentes y los representantes de la entidad vendedora. El precio fue formalizado en 10 millones de pesos, pagaderos en cuotas iguales en otros tantos meses. Por último, se sirvió un refrigerio en cuyo transcurso se brindó por la Patria, con motivo del aniversario de la Revolución de Mayo.

Créditos a aparceros y arrendatarios para la compra de predios

El Banco de la Nación Argentina en cumplimiento de lo establecido en el artículo 19 de la ley 17.253 y tan pronto como se tuvo conocimiento de que el Banco Central otorgaría la ampliación del margen de redescuento para la atención de operaciones emergentes de la ley 14.451, dispuso la efectivización de los préstamos pendientes como consecuencia de su derogación dispuesta por la No. 16.883, promulgada el 16 de junio próximo pasado.

Hasta el 16 de mayo se han acordado 215 préstamos por un total de $ 411.318.000 que posibilitan la compra de 18 mil 37 hectáreas.

Comisiones de ingenieros agrónomos tasaron 58 campos con 4.979 hectáreas; se hallan en curso de tasación otros 28 que totalizan 2.207 hectáreas, restando 41 carpetas cuyas pericias se realizarán en breve.

Los 86 predios tasados y en trámite se ubican en las siguientes provincias: Buenos Aires 45, Santa Fe 27, Córdoba 10, Salta 1, Mendoza 1 y Entre Ríos 1.

Los préstamos recientemente acordados y los actualmente en trámite, permitirán el afincamiento definitivo de más de 340 familias de colonos arrendatarios.

Conmemoraron la fecha patria en ALPI

Instante en que es bendecida la enseña patria

Organizado por la Comisión Directiva de ALPI y la Srta. Jergelina López, que se desempeña al frente de la sala recreativa de la institución, se llevó a cabo en la víspera un acto en conmemoración del 25 de Mayo, que contó con la participación de los asistidos, de conjuntos folklóricos y otros números que pusieron la nota de animación. En primer término el R.P. Chiafredo procedió a bendecir la bandera argentina propiedad de la entidad, y una vez finalizada la actuación de los artistas se efectuó un reparto de golosinas entre los presentes.

Será tema de una reunión la lucha contra el mosquito

Durante los días 16 y 17 de junio próximo se llevará a cabo en esta capital la Segunda Jornada Interprovincial de Lucha contra el Mosquito, organizada por el Ministerio de Agricultura y Ganadería de la provincia, en coordinación con el Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social.

A esta importante reunión concurrirán numerosas delegaciones de organismo nacionales y provinciales interesados en solucionar los problemas que plantea la erradicación del mosquito, aspecto de fundamental incidencia sanitaria y económica en el ámbito comunitario y agropecuario nacional.

La adhesión de la Fuerza Aérea a los actos celebratorios

Por disposición de la jefatura de la Segunda Brigada Aérea con asiento en Paraná, una escuadrilla compuesta por 6 bimotores I-A 35 "Huanquero", al mando del vicecomodoro Rogelio Balado, sobrevoló la ciudad. Cada máquina cuenta con una tripulación de tres personas. La escuadrilla, en correcta formación, efectuó diversas pasadas a baja altura, trayendo la adhesión a los actos celebratorios en nombre del Comando en Jefe de la Fuerza Aérea Argentina.

Panel de discusión sobre problemas de la juventud actual

Mañana, en el local de la escuela nacional de Comercio "Juana del Pino de Rivadavia", se llevará a cabo un acto que cuenta con el auspicio del Departamento de Extensión Universitaria, dependiente de la Universidad Nacional del Litoral.

En la oportunidad será tratado el tema "Factores de incomunicación entre padres e hijos", proyectándose en primer término el filme "Quién es Silva" y a continuación tendrá lugar un panel de discusión en el que tomarán parte el Sr. Alfredo Demaría, el Dr. Juan Vázquez, la profesora Raquel Díez Rodríguez de Albornoz, el Dr. Félix Woelflin y la Srta. Ana María González.

El acto, para el que han sido invitados los padres de las alumnas de 4o. y 5o. año y el personal docente y administrativo del establecimiento, dará comienzo a las 18.

Se dictarán clases alusivas al general Dr. Pascual Echagüe

Por resolución emanada del Ministerio de Educación y Cultura de la provincia, se ha dispuesto que en la semana del 29 de mayo al 5 de junio se dicten clases alusivas "destinadas a recordar la figura del general Dr. Pascual Echagüe, especialmente en aspectos como la fundación de la Biblioteca Pública, la reorganización del Instituto Literario de San Jerónimo, su apoyo a la labor de Marcos Sastre y otros referentes a la cultura".

En los considerandos se hace mención a que "el 2 de junio se cumplirá el centenario del fallecimiento del general Dr. Pascual Echagüe, de destacada actuación pública, que desempeñó, entre otros cargos, los de gobernador en las provincias de Santa Fe y Entre Ríos, ministro de Guerra de la Nación y senador nacional y que promovió importantes creaciones educacionales y de cultura".

Renuncia de técnicos de la Dirección de Vialidad Provincial

Aun cuando no se ha suministrado información oficial al respecto, se sabe de buena fuente que en los últimos tiempos un cierto número de ingenieros pertenecientes a Vialidad Provincial, han presentado su renuncia a los cargos, ingresando en la actividad privada.

El número de profesionales ascendería a doce, incluyendo al ingeniero jefe de la repartición, Ing. Marcelo Serrao, quien ha sido reemplazado por el ingeniero Edgardo Juan Calabresse.

UNIVERSITARIAS

FACULTAD DE LETRAS

Homenaje. — Con motivo del centenario del nacimiento de Rubén Darío, la cátedra de Literatura Iberoamericana ofrecerá un curso en su homenaje, titulado "Rubén Darío y la poesía hispanoamericana", que se desarrollará todos los martes durante el mes de junio, en el local de calle Urquiza 3155 de 18 a 20, siendo su entrada gratuita, previa inscripción.

El temario que comprenderá el citado curso es el siguiente: "Revisión y revaloración del modernismo, poesía y estilo de Rubén Darío, poeta agónico y poeta social. Darío poeta aristocrático, el posmodernismo y la mujer; Rubén Darío y Delmira Agustini; Rubén Darío y Gabriela Mistral; la aventura del ultramodernismo; Rubén Darío y Vicente Huidobro. La muerte del cisne rubendariano; César Vallejo Rubén Darío y el superrealismo. Pablo Neruda. Lo que Darío dejó en silencio. Pablo Antonio Cuadra.

"Libro Universitario"

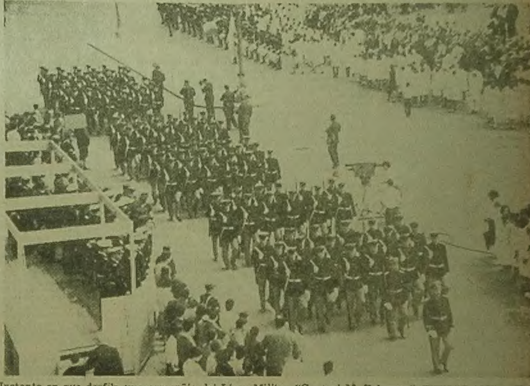
El Comité de Integración Cultural del Depto. de Extensión Universitaria, sección Rosario, ha organizado la exposición sobre "El Libro Universitario", que abarca dos aspectos: 1º Experiencias sobre investigación y publicación, que comprende una serie de disertaciones a cargo de los Dres. Augusto Cortázar, Aleberto Moreno, Sol Rabasa, Rodolfo Fontanarrosa y el Sr. Miguel A. de Marco, quienes enfocarán distintos temas de sus especialidades; 2o.) Se celebrará una exposición sobre el "Libro Técnico-Científico", a partir del 26 de mayo y hasta el 8 de junio próximo, con exhibiciones en las diversas facultades con sede en Rosario.

El 157º aniversario del pronunciamiento del 25 de mayo de 1810 fue celebrado hoy con actos de exaltación patriótica

En plaza de Mayo se llevaron a cabo las ceremonias centrales

Enmarcados en una jornada calurosa y húmeda, con amenaza de lluvia, se cumplieron esta mañana los actos oficiales organizados con motivo de conmemorarse el centésimo quincuagésimo séptimo aniversario de la Revolución del 25 de Mayo de 1810. Escenario de los mismo fue la plaza que lleva el nombre del suceso inicial de la gesta emancipadora y fueron presididos por el gobernador de la provincia, contralmirante Eladio Modesto Vázquez; la totalidad de los ministros del P. E., con excepción del de Educación, quien se encuentra fuera de la provincia; los integrantes de la Corte Suprema de Justicia; los altos jefes y oficiales de la Guarnición Militar; el titular del D. E. municipal, secretarios del mismo y altos jefes de los organismos de seguridad.

La ciudad, profusamente embanderada, comenzó a vivir desde anoche la víspera de la festividad, con sus edificios públicos iluminados "a giorno". Al promediar la mañana, ante la atenuación de la amenaza de lluvia, el público se fue volcando hacia la plaza y la calle San Martín para presenciar el paso de las tropas en desfile, que cerraron brillantemente los actos de la mañana.



Instante en que desfila una compañía del Liceo Militar "General M. Belgrano". [illegible]

Los actos

El programa oficial de los actos conmemorativos del nuevo aniversario de la Revolución de Mayo comenzó a desarrollarse a las 8, con la formación de una guardia de honor en el monumento al general San Martín en la plaza que lleva el nombre del prócer, donde instantes después se procedió a izar la enseña patria.

Homenaje a Belgrano

A las 9.40 tuvo lugar el homenaje organizado por el Instituto Belgraniano de nuestra ciudad, ante el busto al general Manuel Belgrano en el parque Sur. Arribadas las autoridades provinciales, municipales, militares y eclesiásticas, fueron depositadas ofrendas florales al pie del busto del prócer. En primer término lo hizo el gobernador de la provincia, contralmirante Eladio Modesto Vázquez, quien depositó la palma acompañado del ministro de Gobierno, Justicia y Culto, doctor José A. Amuchástegui Keen; a continuación lo hizo, en representación de la Guarnición Militar, el Tte. Cnel. Oscar Tiscornia y en nombre de la Subprefectura Nacional Marítima depositó la ofrenda el prefecto mayor Oscar N. Lagorio, por la Municipalidad de Santa Fe lo hizo el intendente, Sr. José B. Ureta Cortés, acompañado por el secretario de Cultura de la comuna, Dr. Carlos A. Borruat. Finalmente hicieron lo propio dirigentes del Instituto Belgraniano.

En el Salón Blanco

Alrededor de las 10, el gobernador Vázquez, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, recibió el saludo de las autoridades, estando presentes los ministros de Hacienda, Economía e Industrias, Dr. Marcelo Castro Corbat; de Salud Pública y Bienestar Social, Dr. Jorge Sandor; de Gobierno, Justicia y Culto, Dr. José A. Amuchástegui Keen, y de Obras Públicas, Ing. Luis Botet; el jefe de la Guarnición Militar, coronel Oscar Luis Tiscornia, y los jefes militares coronel Raúl Catán, mayor J. Arias Duval y mayor R. Pérez Battaglia; prefecto Oscar N. Lagorio; jefe de policía de la provincia, Cnel. Adolfo T. Druetta; del Dr. José L. Rosas Lichtschein, miembro de la Suprema Corte de Justicia; del Dr. Luis Mollerach, presidente del Instituto Belgraniano; del Dr. Marcelo Callimani, vicecónsul de Italia; del rector del Colegio Inmaculada Concepción, R. P. Víctor Zorzín; del presidente del Banco Provincial de Santa Fe, Sr. Juan Carlos Salinas Goñi; del subsecretario del Ministerio de Educación, Dr. Leopoldo Chizzini Melo; del secretario general de la Gobernación, Dr. Alfredo A. Correa, y también una delegación de las Damas de Beneficencia de Santa Fe.

Revista de tropas

A las 10.40, el gobernador Vázquez y comitiva abandonaron la Casa de Gobierno para revistar las tropas que estaban formadas en la arteria oeste de la plaza 25 de Mayo, frente al palacio de Tribunales.

El tedéum

Culminando su trayectoria, la comitiva oficial ingresó a la Iglesia Catedral Metropolitana, donde se ofició un solemne tedéum. El público fue en aumento en ese ínterin, rodeando los lugares más propicios de la plaza de Mayo, al aguardo de las ceremonias que se realizarían y el posterior desfile de los efectivos militares.



El jefe de la Guarnición Militar Santa Fe y director del Liceo Militar "General Manuel Belgrano", coronel Oscar Luis Tiscornia, pronunciando su alocución.

Los discursos

Al término del tedéum, las autoridades se encaminaron hacia el lugar donde está emplazado el mástil de la plaza 25 de Mayo, donde el gobernador y el intendente izaron la bandera.

Luego, la comitiva se dirigió a los palcos oficiales instalados en la vereda de la Casa de Gobierno. En uno de ellos, se ubicaron el arzobispo de Santa Fe, el gobernador, sus ministros y el intendente municipal, además del jefe de la Guarnición Militar Santa Fe y altos oficiales. En el otro, funcionarios de la gobernación y otras autoridades militares.

Palabras del intendente

Bajo un cielo encapotado y una intermitente llovizna, comenzó a hablar el intendente municipal, Sr. José Ureta Cortés.

"Con hondo fervor patriótico —dijo en primer término— fest[illegible] la nacionalidad argentina un nuevo aniversario de la Revolución de Mayo, fecha que marca el comienzo de concreción de un ideal de libertad que con los centauros granaderos alcanzó la dimensión continental de las grandes misiones, propias de los pueblos, que como el nuestro, son llamados por el esfuerzo de sus próceres".

Más adelante señaló "que en el destino histórico de los pueblos no existe la casualidad", y [illegible] "por [illegible] fortuita la [illegible] que hoy recordemos la Revolución de Mayo cuando otra revolución convoca de nuevo a los habitantes de este suelo para realizar unidos el esfuerzo común que inicie la marcha hacia nuestro destino de grandeza".

Del coronel Tiscornia

Terminado el discurso del Sr. Ureta Cortés, habló el coronel Oscar Luis Tiscornia, jefe de la Guarnición Militar Santa Fe y director del Liceo Militar "General Belgrano". "La hora actual requiere —manifestó— con imperio de todos los argentinos una revisión profunda de un pasado inmediato, y es allí, en el fondo secular de la historia, donde habremos de encontrar la orientación para el presente y el objetivo a alcanzar en el porvenir que nos aguarda".

Recordó que la Revolución de Mayo no era solamente "un pronunciamiento libertario", sino que implicaba "una conducta, una trayectoria y un fin en sí misma, una directiva insustituible para la conciencia de los hombres y la conducción de los Estados.

"Tal es su dimensión y tales sus consecuencias. 157 años no bastaron para afianzar sus postulados y serán necesarios otros tantos, tal es la permanencia de su vigencia.

"Hoy como ayer la patria nos exige probidad, rectitud y dignidad, todo ello respaldado en una firmeza inquebrantable, en esa firmeza que se traduce en el esfuerzo diario por afirmar el progreso de un país que no detiene el latido de su pulso"

Del ministro de Gobierno

Por último, y en representación del Poder Ejecutivo, habló el ministro de Justicia, Gobierno y Culto, Dr. José Antonio Amuchástegui Keen. Destacó la significación de la gesta histórica y analizó las distintas etapas de la Revolución de Mayo, para luego sintetizar el sentido actual de la herencia de los próceres de 1810.

"La Revolución de Mayo eng[illegible] que a 157 años contempla[illegible] nos altiva, [illegible] fiada hacia la consecución total de su destino.

"Sea oportun[illegible] cion en esta [illegible] Fe, que fue la primera [illegible] en adherir a la Revolución, para el análisis y la reafirmación de principios.

"Que sepamos [illegible] do nuestro respectivo punto de vista personal, volcando el [illegible] en la fecunda tarea de engrandecer la Patria".

[illegible]

Finalizadas las palabras del Dr. [illegible], el [illegible] litares que realizarían el desfile, mayor Os[illegible] [illegible] correspondiente al gobernador, para iniciar el paso de las tropas. Las mismas —que incluían alrededor de 200 personas— pasaron frente a los palcos oficiales y, seguidas por alumnos de las escuelas primarias locales, se encaminaron hacia calle San Martín, de allí continuaron [illegible] Tucumán hasta el parque Alberdi [illegible] desconcentradas.

En primer término desfiló una compañía del Liceo Militar "General Belgrano" —con bandera y banda— al mando del [illegible] bar, [illegible] compañía del batallón de Ingenieros Anfibios [illegible] teniente 1º [illegible] do y, [illegible], un batallón del [illegible] Artillería de Defensa Antiaérea 121, dirigido por el teniente 1º Claudio Franco.





El ministro de Gobierno, Justicia y Culto, Dr. José A. Amuchástegui Keen, hablando en nombre del P. E. de la provincia.

En los barrios

Como todos los años, al margen de las festividades oficiales que, por supuesto, revisten el mayor brillo, en todos los barrios de la ciudad se cumplieron extensos programas de actos que congregaron a numerosas personas. Festejos eminentemente populares, sus manifestaciones más salientes fueron las competencias deportivas y las tenidas gastronómicas y la profusión de los colores azul y blanco ondeando en cuanto pudiera servir de mástil para colocar una bandera. También los colores patrios fueron impresos en árboles y muros de las instituciones de todos los barrios.

Y claro está, hubo disparos de bombas. Los clásicos estruendos de las madrugadas patrias. Ruido que pareciera ser la manifestación pirotécnica del júbilo que provoca cada cumpleaños de la Patria, al que, al contrario de lo que ocurre con las cosas y los seres vivos el transcurso del tiempo le acuerda cada vez mayor lozanía. Y entonces todo ese ruido, toda esa alegría eminentemente popular que estalla en los barrios de todo el perímetro urbano, que llega al centro en la noche plena de luces, es la justa dimensión del sentimiento que se renueva y vigoriza, porque es eterno.

1ras. Jornadas sobre Vejiga Neurogénica

Se iniciarán mañana en Mar del Plata

Como homenaje a quien fuera fundador y vicepresidente en ejercicio, Dr. Juan B. Pereda, la Sociedad de Urología y Nefrología de la provincia de Buenos Aires ha organizado las "Primeras Jornadas sobre Vejiga Neurogénica", cuyas deliberaciones se iniciarán mañana en Mar del Plata y finalizarán el 27 del corriente.

La inauguración tendrá lugar a las 10, rindiéndose previamente un homenaje al destacado médico. Como presidente de las jornadas actuará el Dr. Luis S. Albertali; coordinador general, Dr. J. M. Fernández; fisiopatología, Dr. J. M. Guzmán, de Buenos Aires; diagnóstico, Dr. Max Biraben, de Mar del Plata y tratamiento del enfermo, el Dr. O. Rodríguez Kees, de Santa Fe y Dr. Norberto Mallo, de Buenos Aires. Por la tarde habrá presentación de aportes y trabajos de los asistentes y se llevará a cabo una mesa redonda.

El 27 se realizará por la mañana exhibición de películas y se proseguirá con los aportes al tema central, mientras que por la tarde se realizará la "IV Sesión Científica Ordinaria de la Sociedad", con trabajos, comunicaciones, presentaciones, etc. clausurándose a la noche las deliberaciones con un banquete, oportunidad en que se entregarán diplomas a los profesionales asistentes.

En nuestra ciudad se reunirán mañana dirigentes de ventas

Mañana, a partir de las 16, tendrá lugar en el local de la Unión Industrial, la reunión de las once asociaciones de dirigentes de ventas y comercialización de nuestro país, que se realizará con el patrocinio y organización de la entidad de nuestro medio.

Esta reunión reviste importancia, ya que es preliminar a la tarea de constitución de una entidad que nuclea a todas las asociaciones.

Actos Culturales

CONFERENCIA

Raúl Ringuelet. — Mañana, a las 19, en la Bolsa de Comercio, sobre: "La biología de los estudios integrados de la cuenca del Plata".

EXPOSICIONES

Museo Municipal de Artes Visuales. — Muestra de pintura y cerámica, respectivamente, de Vilma Turconi y Juan Vergel. En San Martín 2068.

Oscar Esteban Luna y Arturo Vianelli. — Muestra de dibujos (técnicas mixtas - París 1966) y cerámicas, respectivamente, en la galería de arte San Cristóbal, Tucumán y 9 de Julio.

Carlos Cello y Antonio Monteiro. — Muestra de esculturas y dibujos en la galería TAV (Taller de Artes Visuales), San Martín 2820. Horario: de 9 a 12 y de 15 a 22.

Reina Kochashian. — En El Galpón, López y Planes 3444, muestra de grabados. Visitas todos los días de 18 a 21.

Enrique Montes, Sara Moya, Roberto Favaretto y Miguela Vera. — En la biblioteca "Mariano Moreno", Marcial Candioti 3341, exposición de pintura, grabado, cerámica y monocopias. Hasta el 2 de junio.

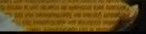
CONCIERTOS

Recital nativista. — Mañana, a las 21, en la sala Brailas, 25 de Mayo 2338, a cargo de la cantante Amerindia y el guitarrista Máximo Barreyra. Auspicia: Dirección General de Cultura de la provincia.

Mozarteum de Santa Fe. — El 29, a las 18.15, en el Círculo Italiano, concierto inaugural a cargo de Alda Merino (cantante) y Donato Calacelli (pianista).

CINE

Cine Club Juvenil. — Pasado mañana, a las 21, en 4 de Enero 2496, proyección de "El puente" de Bernard Wicki.



EL CAMINANTE SOLITARIO

POR
Alfredo Oahn
PARA "EL LITORAL" — LA QUEBRADA (Cba.)

"¿Qué hacen las cosas sin nosotros?" (E. Bloch)

LAS sierras. Un sendero. Otoño. Un caminante solitario. [illegible] camino con un objetivo determinado. Cuando llegue a su destino, ese objetivo volverá a ocuparlo. Entre tanto es otro. La soledad lo ha despojado de su misión. No es más que un caminante. ¿Qué hacen las cosas sin él? ¿Y él, qué hace sin las cosas? Al principio le perseguían como una preocupación, pero ésta se ha diluido. Se ha diluido cuando el oído del caminante percibió un rumor entre los árboles, cuando su vista quedó atrapada por la escala de colores de las hojas otoñales, por este arco iris que va del verde al amarillo y marrón, y cuando su pensamiento asoció un periplo a esa transformación [illegible]tica, al periplo del devenir y morir. Ya no vio tampoco a los árboles. Marchó más solitario aún en la soledad del paisaje. Y fue entonces cuando, de pronto, percibió el silencio. Digo mal. El silencio no se percibe. El silencio no viene de afuera. El silencio se hace en la intimidad del hombre. No hay un sentido que lo perciba. El silencio aisla al hombre de su contorno, lo reconduce a su [illegible]dad de la nada exterior que descubre la plétora interior. Por eso acongoja a los sensibles y asusta a los insensibles. Asusta a éstos porque les confunde su plétora interior, porque no aciertan a monologar con el alma, porque el alma no ocupa un lugar en su escala de valores.

El caminante solitario sigue su camino. Ya no piensa en la vida y la muerte. Sus reflexiones han seguido rumbos que él no les marcó, y por un instante se percata de ello.

¡Ah!, se dice, ahora sé por qué los hombres cambian tanto de tema cuando conversan. No pueden dirigir sus ideas. Son dirigidos por ellas.

¡Qué extraño!, agrega después de un rato para sus adentros, hacemos lo que queremos y no pensamos lo que queremos.

Pero no es cierto. Estamos lejos, lejísimos de hacer lo que queremos. Y ¡cómo no estarlo cuando no somos tampoco lo que queremos ser! Somos una permanente aspiración. Y cuando no lo somos, somos unos fracasados. No podemos ser lo que queremos, porque devenimos constantemente, y en ese devenir nos [illegible]. Es lo que se llama realizarse.

Sin embargo, piensa el caminante solitario, cuando terminamos de realizarnos, morimos. Vale decir que no nos realizamos jamás.

Piensa esto, simplemente, con un poco de amargura, como si hubiera decretado la inutilidad de nuestra existencia. Sin embargo, sólo ha sacado la punta del ovillo de un modo de pensar. Hay que ordenar un poco sus pensamientos, disolver las palabras [illegible] con que se expresa. Comienza [illegible] —fijémonos un poco en sus palabras— "cuando terminamos de realizarnos", y concluye "que no nos realizamos jamás". Si en verdad no nos realizamos nunca, no habría un instante en que comenzamos haciéndolo y mucho menos otro en que terminamos de hacerlo. Son, sin embargo, situaciones que el caminante solitario admite como hechos. Lo que le confunde es la palabra "realizar" que [illegible] se emplea como sinónimo de "materializar". La realidad —¿hay que aclarar cosa tan sabida?— [illegible] material; lo material no es necesariamente una realidad. Ejemplos: la política, realidad tremendísima, no es material; el dinero, encarnación máxima, para los crédulos de lo material es, no obstante, una ficción. A pesar de su apariencia de contradicción, la idea del caminante es digna de estudio. ¿O acaso no es posible que lo que llamamos realizarse el hombre se refiera a su espíritu, no es inclusive lo más probable? ¿No es entonces admisible que el proceso de nuestra realización culmine en la muerte, cuando el espíritu se libera de las ataduras del cuerpo, sobre todo teniendo en cuenta que esa aspiración a realizarnos no tiene nada que ver con nuestro ser físico? En tal caso, las palabras del caminante deberían interpretarse como expresión de que no nos realizamos jamás como entes materiales, sin que ello impida que terminemos de realizarnos al morir, en lo que va implícita la idea de que lo hacemos como entes espirituales. Esta no es una rebuscada construcción metafísica. Bien claramente nos lo demuestra la experiencia que hace nuestro caminante en medio del silencio y la soledad, sin ser un hombre de excepcionales dotes intelectuales o de sensibilidad.

Acaba él de concebir la idea del hombre que se realiza, y como no está habituado a filosofar, se pregunta, cómo escudándose contra una invasión de pensamientos:

¿Qué me pasa? ¿De dónde me vienen estas ideas? Yo quiero vivir, y nada más.

Abre grandemente los ojos. Quiere asirse con la mirada al mundo material. No quiere estar solo con su alma y sus reflexiones. Le tiene miedo, más que miedo, pavor, a la soledad. Escucha anhelosamente. Quiere la compañía de una voz, de un ruido, de un rumor o un susurro para evadirse del silencio, quiere distraerse. Distraerse es dispersarse, vivir en comunidad con algo, con alguien, pero en una comunidad falsa, en una comunidad que no tiene en cuenta el alma del otro ni el espíritu de las cosas, una comunidad defensiva e intrascendente. ¿Por qué le tiene miedo al silencio el hombre, por qué no soporta la soledad? Porque va cobrando la noción de su creciente debilidad. Cuanto más dominio logra la humanidad sobre la naturaleza, sobre la materia, más impotente se torna frente al misterio universal, el misterio del espíritu.

Para ahuyentar los pensamientos, escucha el caminante. Pero sólo oye sus propios pasos o una piedra que hace rodar o un balido lejano. Se halla, sin embargo, en un universo que si no es infinito, es inconmensurable. Levanta la mirada, que se pierde en el cielo que él sabe poblado de estrellas, las vea o no las vea. Estrellas grandes, o más grandes que su mundo su Tierra, giran y giran y no producen ruido.

Es cierto, se dice el caminante, la Tierra gira en silencio. Y todo lo que hacemos girar los hombres es a costa de ruido, aunque sea levísimo como el de los engranajes de un reloj. Pero ¡qué cosa!, de tantísimo ruido que hacen los hombres y sus máquinas, aquí no llega nada. Ha de ser por esto que me siento aquí como fuera del mundo. Ahora entiendo por qué el silencio y la soledad son una misma sensación.

Apura los pasos. Quiere llegar a destino, desembarazarse de su misión, ver caras y oír voces. Procura concentrar sus pensamientos en el recado que lleva. Halla en ello un nexo con la comunidad humana. Se siente necesario y por lo mismo gregario. Quisiera que lo esperasen, pero sabe que su llegada será una sorpresa. Se consuela pensando que quienes le han encomendado su misión pensarán en él y se preguntarán si ya habrá llegado a destino. Se esfuerza por recordar las palabras que le dijeron al despedirlo, las recomendaciones que le hicieron, procura empeñosamente imaginarse los rostros, los ademanes, la vestimenta de esta gente que ha estado con él, hace apenas hora y media. Pero se le escapan las voces y los contornos. Ocurre entonces con las personas lo mismo que con las cosas, y cabe preguntarse a su respecto también: ¿Qué hacen sin nosotros? ¿Qué importancia tienen sin nosotros?

Nuestro caminante no ha absorbido, no se ha identificado con sus prójimos. A tal punto ha sido superficial su trato con ellos —y son padres, hermanos, esposa, hijos y amigos— que ni siquiera su imagen ha quedado grabada en sus adentros. Se avergüenza. Hace un supremo esfuerzo para imaginarse su madre.

Pero si entre un millón de mujeres la reconocería. Es baja de estatura, peina sus canas con raya a la izquierda, tiene los ojos azules, las orejas, bueno, no sé, el cabello las debe de tapar, sí, sí, las tapan los cabellos. Es morena clara. Me acuerdo que en el colegio primario tenía un maestro que siempre hablaba de la tez de mamá. ¡Qué morena clara hermosa!, decía. En eso se le parece la Elvirita. ¿Qué andará haciendo ésta a estas horas? Me parece que va en serio eso de Gustavo. No es mal chico, al fin de cuentas.

Ya se olvidó el caminante solitario de que quería recordar a su madre. De contraria manera, si se hubiera dado cuenta de que estaba desligado hasta del recuerdo de la imagen de su madre, la soledad le habría sido fatal.

Por ahora se le hace llevadera. Hilvana recuerdos, piensa en todo y en todos, anda distraído. Porque no es hombre acostumbrado a interrogarse a sí mismo, a hacer examen de ciencia y conciencia, a vivir de su propia esencia. Es de los que sirven para algo en la comunidad y que no comprenden —no, no es que no comprendan, sino que nunca se han detenido a pensar en ello— que no saben, por decirlo así entonces, que en la soledad el hombre "es" —y nada más y ¡nada menos!

La dificultad estriba en eso, en ser. Por esta razón es tan excelente escuela el silencio. Alguna vez, un gran escritor, Robert Musil, anotó en su Diario: "Cada persona es un cementerio de sus ideas". En el silencio lo descubrimos, y se acongoja quien comprueba la exactitud de esta afirmación, en tanto se asusta quien en la soledad no tiene que llorar ni aun a ideas propias sepultadas bajo el humus de la vida vivida. No interpretemos mal al genial autor austríaco que fue Musil. El cementerio es lugar donde se guardan los restos mortales de los hombres, y a través de ellos se rinde homenaje a lo que éstos tienen de inmaterial e inmortal. No es lo despreciable lo que guardan las tumbas, es lo perecedero. Si cada persona, consiguientemente, es el cementerio de sus ideas, dicho queda que sus ideas son perecederas y es imperecedero... ¿qué? Tal vez asombre un poco este concepto que en el análisis del ser humano incluye las ideas en la porción mortal del individuo, que comúnmente se piensa circunscripta al cuerpo físico, y no faltará quien proteste diciendo que son precisamente las ideas las que sobreviven. Pero quien tal hiciera, debería llamarse a la siguiente reflexión: Perduran las ideas que han sido registradas, ya sea en letras, ya sea en obras. No perduran, en cambio —¡y por suerte!— las miríadas de ideas que diariamente se conciben y se desechan, que son precisamente aquellas que quedan sepultadas en el cementerio a que Musil se refiere. Esas ideas se convierten en un excelente abono, forman parte —mínima, por cierto— del llamado subconsciente, hacen retoñar otras ideas y terminan constituyéndose en uno de los imponderables del ser.

¿No había tenido el caminante solitario, por un momento, la intuición del hombre que se realiza? ¿Y que, cuando termina de realizarse, muere? ¿No comentamos el intrínseco sentido espiritual de tal realización? Tal vez ahora convenga enfocar el problema desde un ángulo distinto. Dijimos en nuestro primer comentario de esa intuición del caminante, que no se debe confundir realización con materialización. Conviene advertir ahora que también hay que distinguir entre el ser y el existir del hombre que se realiza. Llamamos seres a toda criatura, pero sólo consideramos que existen aquellas que viven. El ser no está condicionado, pues, por la vida. Los seres queridos —para dar el ejemplo más sencillo— lo siguen siendo más allá de la tumba. ¿Qué porción del hombre es, entonces, la que se realiza? El existente, sin ninguna duda. De lo cual se infiere, que lo que llamamos ser es lo que del hombre trasciende. ¿Trasciende adónde, hacia dónde?

Preguntad al hombre que camina solitario por un sendero de las sierras otoñales.

¡Qué silencio!, reflexiona el caminante... y este silencio "es" como yo "soy"... También "es" la soledad... ¿Por qué me siento tan abandonado entonces?

No está abandonado el caminante solitario, está integrado en la armonía universal, pero como es hombre de nuestro tiempo no entiende al mundo que separa a la unidad del ser de la diversidad de los seres... y tiene miedo de ser, un pavor que se manifiesta frente a la soledad y el silencio. ◆

PRIMA PAULA

POR
Ricardo Frete
PARA "EL LITORAL"
SANTA FE
ILUSTRO RICHARD PAUTASSO

LAS tardes de diciembre, en el barrio del sur, guardan el encanto de la historia. En un jarrón, más allá de la ventana, se bañan los malvones con luz de sol y olor a calle estrecha y gastada. Heridos de claridad repentina, se recogen algunos jazmines contra el muro, esperando el crepúsculo, la brisa del Paraná, para inundar pasillos y veredas con su perfume.

Hay una campana que plañe una triste hora.

Dos ancianos recorren la calle solitaria, tomados del brazo, susurrando un idioma inaudible, innecesario. No se miran, no se mueven; la luz de diciembre los hace flotar, los conduce suavemente entre esquinas sin ochavas, los evaporiza en alguna puerta ya sin color, perdida en la sombra de los lapachos florecidos.

(Y surge un piano, tu viejo Stoddart, con teclas que sufren el peso de tus dedos; el polvo en el mantón que nadie limpia, la ausencia de espejos, las gruesas cortinas).

Diciembre se ha detenido en esa calle, huyendo débilmente entre las ramas de los árboles, sin alcanzar a dorar las puntas de las rejas o las tejas francesas del techo. ¡Cuántos diciembres he sumado en este duro peregrinaje, querida prima Paula!

Santa Fe está igual. Sigue durmiendo su bella siesta.

Dentro de algunas horas los altavoces ocultarán tus sonatas, cerrarán la tapa del piano, te impulsarán a que beses a los ancianos y digas "buenas noches" sin sentirlas, sin haberlas nunca sentido.

Entonces la ciudad que ignoras, que presientes a manera de vago murmullo desde tu habitación, se dará citas prohibidas en el bar Baviera y emprenderá la égira hacia Guadalupe a lo largo de la avenida Costanera.

Tu calle permanecerá como la casa: misteriosa, sin un pájaro, un policía, una pareja adolescente.

¿Por qué, Paula, me tienes acá, obseso, temblando al recorrer las calles del sur, bañadas por diciembre, hecho sol, aromas, río? ¿Es así como me disculpo, atormentándome, fingiendo ex votos ante Dios?

Cada vez que llego a Santa Fe me siento sin rostro, surcado por años mal vividos, por esa belleza que no supe, que no pude aprovechar.

Escucho a tu padre recitar: "mientras tiene aspiraciones, el hombre se mueve en el error". A mí, aquello me hería y agradaba. Todo Goethe era un enigma, como después lo fue Thomas Mann.

¿Por qué ese error, Paula, tan de niños, tan profundo ¿A qué pude aspirar? ¿No fue un instinto, acaso?

Temo tu respuesta. Sé que no la ignoras, que aunque tus labios apenas puedan pronunciar —acusar no, prima Paula— mi nombre, no lo harán, no pudieron hacerlo nunca.

Al acercarme a la casa de los Paz Soriano, los eternos cuidadores, siento tus pasos de niña marcar el compás de mis latidos. Me convulsiono. Me molestan las flores del lapacho que se deslizan desde el hombro o la cabeza. O las magnolias, tan altas y hermosas redimiendo. Debo enfrentar tu fantasma, como en cada diciembre, como si, de súbito, la campana de Santo Domingo en su plañir nostálgico, despertase la niña-hada de tu cuerpo de vieja.

Prima Paula, adorada prima Paula, vuelves a vestir de blanco como las magnolias; llevas el sombrero pajizo, tu pamela de verano y las cintas celestes, y hablas otros idiomas y muestras postales y sonríes.

Así te conocimos aquella tarde de puerto. Toda una niña europea, educada desde los cinco años en Florencia, Viena, París, siguiendo el itinerario de tus padres.

Todos enmudecimos ante tu grandeza. Una grandeza de once años, de muchachita rubia, distinguida hasta en los detalles más pueriles de nuestros juegos; elegante siempre, aun desvestida.

Estabas muy lejos de tus primos, de mí, de quien siempre se creyó el más inteligente y agraciado, de los Feder, de los Buhler, de los mismos Soriano. Eras la menos aria y nórdica, según teoría del abuelo; no obstante hablabas el alemán mejor que nosotros, y a esto agregabas el francés, el inglés y el italiano, con una facilidad que nos asombraba.

Y lo peor, no eras orgullosa. No conocías el desprecio ni la jactancia, actitudes que tus primos usábamos para atacar a los del "pueblo".

Así, como un duende de castillos lejanos, irrumpiste en la tranquilidad de Las Higueras, para trastornarla de encanto, de poesía, de música. Me quitaste el puesto en el taburete del piano, deleitando a los mayores con tus Sonatas de Rossini. Cuatro sonatas que me hirieron profundamente, que yo creía conocer y, sin embargo, no lograba acercarme ni a la mitad de tu leggerezza, transformando en Adagio Cantábile algún Andante. Tampoco la velocidad era todo. En el Estudio en Fa Mayor de Chopin, reconocí en tus dedos que no sólo se trataba de semicorcheas, que lo esencial era tocar a tiempo y con nitidez, suavemente, sin acentos innecesarios, con todos los matices de intensidad que la obra requiere.

Por las tardes, una hora antes del crepúsculo, tomabas un libro y, con las mellizas, tus verdaderas esclavas, caminabas hacia la laguna. De vez en cuando, navegabas, arrastrada por el débil ondular de la corriente, en un bote que habíamos bautizado con el nombre "Blanca Nieves".

Leías poesías italianas bajo la sombra de una sombrilla blanca. Las mellizas remaban o se divertían con las muñecas. Yo te observaba desde los sauces de la orilla, extasiado de la hora, de la belleza plástica de tus formas recortadas en un lienzo azul, sin nubes. Con esa imagen me dormía. Pero el bote impulsado levemente por el agua de pureza cerúlea, el blanco dosel, los bufones, las vacas barcinas, la luz que te envolvía en un sudario de cuento antiguo, me excitaban, me despertaban violentamente.

Luego tu voz, recitando: "Ghirlandelle di farfalle, campanelle di vilucchi, quali azzurre quali gialle..." y la interrupción para saludarme con un "buenas tardes, Rodolfo".

¿Por qué llegaste en aquel diciembre, querida prima Paula? ¿No sabes, acaso, que no hay peor ofensa que la belleza y la inteligencia ajenas?

A veces pienso qué hubiese sido de la Paula niña al volverse Paula mujer. Como criatura, tu sexo significaba muy poco para mí. Once años de ángel que eran fieles a tu cuerpo, sin caderas ni senos, ni vellos. Once años que pretendieron enloquecerme, que cambiaron el ritmo de la estancia, de la villa, del mes caluroso.

Recuerdo una cena.

Quizás en aquel momento me sentí descubierto. Estabas frente a mí, al lado de mi padre, hablando con los mayores que podían entenderte y te admiraban. Tus



padres sonreían, aclaraban detalles, te creaban un fastuoso escenario. Eduardo, embobado, se olvidaba del plato y mantenía tiesa la mano junto a la boca, sin importarle que el consomé se enfriara en la cuchara.

Fui yo quien destruyó la dulce plática. Tal vez por escucharte, comencé a ronzar una tostada, sin advertirlo, inocente de la acción. Dejaste de hablar, nos miraste a todos y sonreíste para decir algo tan absurdo como: "el ritmo es una armonía a lo largo de una dimensión". No pensé en ese momento que se trataba de una de las tantas citas de escuelas de pintura, en Viena o Florencia. No. Me ruboricé y quise insultarte. Sólo atiné a [illegible] hasta el dormitorio, diciéndome "te voy a matar, Paula".

Me visitaste con tus padres, disculpándote, explicando que no habías querido ofenderme, que te referías a otra cosa.

— Vamos, eres grande, primo —me dijiste muy castiza.

—Andate. No hacés más que mandarte la parte —te respondí.

(Después, ya no pude soportar tu imperial existencia. Esos paseos que organizabas con mis primos, cabalgando por el campo, me ofendían. No podía agregarme a tu cortejo. Tus libros extranjeros, me hicieron nacionalista. Tus modales delicados virilizaron los míos. Tu españolismo culto, me volvió criollo bruto).

Cierto día te encontré leyendo a la sombra de un sauce, mientras las mellizas jugaban en el bote. Me saludaste con la mano y volviste a sonreír, como siempre, con cara de muñeca. Cerraste el libro de poesías, marcando la página con una cinta.

—¿A dónde vas? — preguntaste.

—Qué te importa, gringa estúpida.

Me miraste profundamente, asustada, desconcertada. Parecías una estatua, con dos ojos humanos a punto de llorar; pero tu ingenio llegó a tiempo.

—Veo que no tienes idea de nacionalidad, Rodolfo.

Hubiese querido ahorcarte, hacerte sufrir hasta la muerte, y liberarme de ese peso inaguantable que tu sola presencia de diosa me creaba. Pero tu dulzura infinita, reflejada en un rictus, en los ojos celestes, en la nariz respingona, me confundían. En ese instante me habría arrodillado, te habría obedecido, rendido ante la belleza, totalmente, agitando un imaginario flabelo, integrando para siempre tu séquito.

¿Y yo?

¿No dijeron, alguna vez, las tías Zuber de Buenos Aires, que yo era un ángel, reencarnación de la Transverberación de Santa Teresa? Increíble. Pitonisas, parcas o brujas, no supieron elegir algo tan original como Bernini.

Paula: me habías ganado. En el altar familiar te aceptaron todos, excepto yo, que al no poder estar a tu lado no me resignaba a adorarte.

Allí, en la galería de los viejos macetones descoloridos, las niñas de la casa te escuchaban como a una profesora, mientras los primos, desparramados o sentados, te aplaudían.

Te aplaudían, Paula. Yo te miraba, distante, desde el invernadero. Llevabas una malla negra y gritabas en francés:

Pas de bourré!

Y la sucesión de pasos, diminutos y uniformes, iniciaban "La muerte del cisne".

Las niñas no se despegaban de la barra; todo el escenario era tuyo. El abuelo estaba absorto, contemplando. Tu madre relataba tu entrada en la Academia Oficial de Baile de la Opera de París, a los ocho años, mediante la influencia de Natalie, nieta de la famosa Madame Dominique.

Aquello me indignaba hasta las lágrimas. Me estaba asfixiando de imágenes, de voces del mundo que yo no admitía por orgullo. Mi soledad era espantosa; para los mayores yo era un niño más, un sobrino, un hijo más; no tenía vida, me movía como una sombra, indefinida, huérfana. Pensaba: "¿hija de quién serás si tus padres son tan feos? Bastarda, bastarda".

No sé, no lo entiendo, pero creo que sin tu ofrecimiento yo no hubiera sido capaz. Te ofreciste, tentándome, ahondando mi perversidad de niño desplazado, estragado en lo más íntimo por tu belleza. (Esa persecución en los sueños, violenta, hasta llegar al resuello. Despertar a la abuela: "qué te pasa, qué te pasa" y responderle: "pesadillas, nada más").

Nada más. Te vi de blanco, de rosa, con sombrilla, recitando, bailando "La muerte del cisne", conversando, riendo, con luz anublada, con sauces llorones. Y a tu lado, la familia payasa aplaudiendo, los primos inundando con el "Paula" todo el parque, los pájaros molestando desde las jaulas o los árboles.

Pero en el aire cálido de ese atardecer de diciembre un extraño grito me inquietaba. No eran los loros ni los cardenales encerrados; tal vez los gorriones, presos de libertad, insignificantes en su aspecto, lo sabían todo, lo veían.

Llegarían un día en que la casa entera les pertenecería, por insistencia lenta, adueñándose de gárgolas, socarrenes, desvanes, como entonces... y podrían habitar las arañas, con cómodos nidos en las tulipas, mezclarse con los murciélagos y convivir en paz.

También los gorriones agoreros te querían, Paula. Deseaban prevenirte, antes de que la noche ocultara los trinos y los sapos iniciasen sus repetidos conciertos en la laguna.

No pude cenar. El parque era mi cárcel, transformado en asado y folklore para deleitar la ambigüedad apátrida de los gringos.

Hubo [illegible] de peones "asadores" al cual se sumó Eduardo, disfrazado de extravagante gaucho; faltaba un olé para que la farsa fuese completa.

No sé, no lo entiendo, pero verte allí, iluminada [illegible] rescoldo, lejos de todos, solitaria, cuando yo buscaba un lugar para vomitar... No te sentías bien (¿los ídolos se descomponen?), estabas aturdida de música, y al mismo tiempo esperando.

—¿Te ves con Eduardo? — pregunté.

No respondiste. Volvías a parecer una estatua, dulcificada, celestial.

—¿Te crees muy distinta a mí? — grité.

Al sonreír, mi indignación alcanzó el clímax. Te burlabas, Paula, te burlabas. Lo advertí en seguida. No había pensado en el sexo; éramos niños, género común, como en gramática.

Recibí tu bofetada sin palabra alguna.

Quise tomarte por los hombros, empujarte... luchamos, no sé, no lo entiendo. Te vi así, acostada sobre las brasas, gimiendo, esparciendo cenizas y chispas, en un segundo eterno que determinó, por primera vez, la dimensión del tiempo, de ese tiempo que juzgaría mis emociones por el resto de los días.

Grité tu nombre muchas veces. Te arrastré por el pasto, ennegrecida, mientras llorabas, sin atreverme a un abrazo por temor a quemarme.

Vinieron todos, como duendes, de árbol en árbol, de todas [illegible] teados de luna [illegible].

Y al ver tu rostro... corrí a mi dormitorio, sin llorar y [illegible] frente al espejo.

...Paula, adorada prima Paula, cómo pasan los años y cómo se detienen los recuerdos.

Quizás en esta calle santafesina, diciembre vuelve a ser niño y viejo, frente a la casa de los Paz Soriano. Es de noche. Saludaré a tus padres, y aunque no te vea, el solo hecho de viajar desde Buenos Aires cada veinte de diciembre, tranquiliza mi conciencia, me redime.

Lamentablemente, he de volver al hotel Ritz, a ese [illegible] en Las Higueras.

Y surgirá mi imagen de niño, reflejado como aquella vez, peinando el cabello rubio en un amplio flequillo sobre los ojos, como el tuyo, prima Paula. ◆

"ORGANIZACION Y ADMINISTRACION ESCOLAR"

Por Lourenco Filho
(Ed. Kapelusz)

La obra de Filho publicada en San Pablo y traducida del portugués al español por María Celia Eguíbar, consta de dos partes metódicamente estructuradas y en las que por igual dan su acierto la teoría de este renovador de la pedagogía en América, y su larga experiencia de educador.

La primera parte se titula "Principios de organización y administración escolar" y comienza estudiando las realidades de la organización y administración en su esfera propia, es decir la de la vida social, cualquiera sea el país en que deban ser examinadas. Trata de los problemas públicos de [illegible] y de política y legislación; para, de inmediato, estudiar la organización y administración en sus distintos niveles y terminar este estudio principalmente sistemático y [illegible] con el capítulo referente a "Economía y finanzas de la educación".

La segunda parte trata de "Aspectos de la organización y administración escolar en América latina". En ella, luego de analizar la situación general, realidades y perspectivas de dicha organización y administración en un aspecto general comprensivo de la situación educativa en el continente —ya que en el primer texto original Filho se refería a la situación del Brasil—, de normas y soluciones que se desarrollan en el capítulo final sobre "Preparación y selección de los administradores escolares".

El pensamiento, implícito en todo el libro, está desarrollado extensamente en este capítulo. La escuela tiene que ser tanto por sus maestros, como por sus dirigentes, una institución capaz de armonizar tendencias sociales divergentes, a fin de alcanzar los más altos niveles de cooperación y comprensión humanas, tal como el autor lo expuso en diferentes aspectos en otra de sus obras, también publicada por este mismo sello editor y que titula "Introducción al estudio de la escuela nueva".

A los educadores de América latina dedica el autor este estudio que adquiere particular interés en momentos que se le concibe desarrollo sin educación, y toda nuestra América está en franca explosión desarrollista, y también ha cambiado el viejo concepto del "gasto" en educación por el de "inversión" altamente remunerativa. — L. G.

LIBROS

"POEMAS DE LA FLOR"

Por Alberto C. Vila Ortiz
(Ed. Biblioteca Constancio C. Vigil)

Dos libros preceden a "Poemas de la flor" en el quehacer literario del rosarino Vila Ortiz: "Poemas" (1961) y "17 poemas" (1965). En ambos, el autor busca definir y circunscribir su mundo, llevar a cabo mediante minuciosas enumeraciones un análisis de su clima vital, hecho de objetos y sensaciones habituales a las que buscaba extraer su más profunda sustancia. Esta tercera entrega se ubica en la misma línea y formalmente evidencia un propósito ya advertido anteriormente en el sentido de conseguir un despojamiento y esencialidad en cada uno de sus poemas, abiertos y fluidos.

Sin estridencias, con una actitud de recogimiento, Vila Ortiz procura —y lo consigue— aprehender sus recuerdos más tenues, "...estos hábitos de tiempo/ que se han olvidado", que parecen estar más allá de las contingencias reales de "la vida y de la muerte". Por eso también, por tanta sutileza de flor y mariposa, de humo de cigarrillos y madrugada, de estanterías de libros y situaciones que podrían suceder, es que el poeta sabe que "ha permanecido alejado", construyendo un orbe propio, fluido, de abandonos y permanencias, en el que aguarda: "mientras otros están en otros/ ajenos/ yo estoy aquí/ y espero/".

De ahí que estos "Poemas de la flor" tengan algo de canto de náufrago en su isla, pero de náufrago medianamente satisfecho en su aislamiento, sin deseos para buscar los medios de trascender un ámbito del que se nutre y en el que retorna con una fuerza nueva los elementos básicos. Y esos elementos: el verano, la flor, la noche, son también utilizados como metáforas expresivas de contenidos más amplios: "una mano busca/ entre la lluvia/ la flor/ última/ aquella que crece/ en los finales/ sueños/ de la memoria".

Con dignidad, con un hondo sentido de la belleza, estos poemas de Vila Ortiz afirman algo ya conocido: la presencia de un autor buscando su individualidad expresiva, definiendo su contorno. — J.V.R.

"PROSA ESCOGIDA"

Por Juan Montalvo
(Ed. Plus Ultra)

A la colección "Clásicos Hispanoamericanos" que publica la editorial Plus Ultra, pertenece este volumen que estuvo al cuidado del profesor Carlos Alberto Loprete —director de la colección— y que tiene los elementos críticos necesarios para el cabal estudio de la obra del extraordinario escritor que fue Montalvo.

Se inicia el volumen, que tiene por principales destinatarios a profesores y estudiantes de literatura, con un estudio acerca de Montalvo el polemista, el político, el emigrado que crea en el destierro las páginas magníficas que le dan lugar de excepción en las letras de Hispanoamérica.

Esta selección comprende el prospecto de "El Cosmopolita", periódico editado por Montalvo en 1866, dos artículos de otro periódico suyo: "El Regenerador"; la tercera de sus famosas "Catilinarias"; "El banquete de Xenofonte" de una de sus mejores obras, "Los siete tratados"; dos ensayos de "Mercurial Eclesiástica"; otro de "El Espectador"; el opúsculo contra Aureliano Fernández Guerra que se titula "Un vestorio ridículo"; "El buscapié"; el capítulo XLIV de los "Capítulos que se le olvidaron a Cervantes", la obra que consagró a Montalvo como maestro en la prosa castellana, y un trozo de "Geometría moral" que Juan Valera consideró como el tratado octavo.

Juan Montalvo tuvo hasta hace medio siglo una enorme influencia en las letras de América. Su obra comenzó a ser valorizada después de su muerte y fueron los modernistas quienes descubrieron la opulencia y la belleza de su prosa: alguno la llamó "la prosa de fuego de Juan Montalvo". Rubén Darío hizo el reiterado elogio del gran ecuatoriano y Rodó, en un hermoso estudio, lo consideró "singularmente capaz de devolver a la prosa castellana, color, relieve y melodía, y de henchirla de sangre y endorarla de nervios".

Aquella influencia de Montalvo se desvaneció y es actualmente escritor muy poco difundido no obstante ser un auténtico maestro de la prosa. Es por ello acierto destacable esta publicación de la editorial Plus Ultra con las páginas introductorias y notas explicativas. — L. G.

"LA PAZ PERPETUA"

Por Manuel Kant
(Ed. Aguilar)

En su biblioteca de iniciación al humanismo y en traducción del alemán por Baltasar Espinosa, la editorial Aguilar acaba de publicar este ensayo del gran filósofo de Koenisberg en el que insiste sobre las condiciones concretas de un aquí y un ahora que nos exigen la implantación de una paz duradera, con la afirmación tajante de que la guerra no es una necesidad irremediable, sino un mal efectivo y absurdo que está en nuestra mano evitar.

Juan Martín Ruiz Werner escribió el erudito prólogo para esta edición en el que nos da una síntesis de la vida y de la obra de Manuel Kant cuyo pensamiento ha sido uno de los altos en la evolución de la filosofía, aunque gran parte de su teoría del conocimiento demasiado íntimamente ligada a la mecánica newtoniana resulte insuficiente para el modo actual de afrontar la realidad.

En este ensayo sobre "La paz perpetua" considera Kant que la historia es un avance gradual hacia la racionalidad y que los hombres y los pueblos cobran conciencia en el curso de la historia de su propensión inalienable hacia el bien moral que se va desarrollando al par que se amortiguan las correspondientes tendencias irracionales.

Demuestra así la necesidad lógica de que las naciones como los individuos abandonen su condición anárquica en que la guerra y la violencia son el último recurso para solucionar las diferencias, y se integran en una sociedad supranacional para solucionar sus diferencias, entidad con un eficiente poder coactivo sobre todos los pueblos de la tierra.

Considera Kant que si es un deber, al mismo tiempo que una fundada esperanza, el que todos contribuyamos a realizar un estado de derecho público universal, entonces la paz perpetua no será una mera idea sino un problema que debemos ir solucionando poco a poco y procurando acercarnos constantemente hasta su fin, ya que el movimiento del progreso ha de ser en el futuro mucho más rápido y eficaz que en el pasado.

El volumen fue impreso en Madrid por "Gráficas Orbe" con las características de presentación de la colección que integra. — L. G.

